

## Особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования\*

**Тарусова Людмила Георгиевна,**  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории дошкольного образования  
научно-исследовательского центра  
Академии образования,  
кандидат педагогических наук, доцент;  
*nach-shkola@akademy.by*

В статье раскрываются особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования (УДО). Даны рекомендации по организации предметно-пространственной среды, различных видов детской деятельности с учётом особенностей детей дошкольного возраста с СДВГ.

Обеспечение доступности к качественному образованию в условиях многообразия гетерогенных групп детей дошкольного возраста, в том числе имеющих индивидуальные образовательные потребности, — приоритетная задача современного дошкольного образования. Актуальной в настоящее время педагогической задачей является разработка методических рекомендаций по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с СДВГ с учётом их нейропсихологических особенностей как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности.

Нерегламентированная деятельность включает самостоятельную деятельность воспитанников в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды, а также организованную педагогическим работником деятельность воспитанников, направленную на решение образовательных

\* Статья подготовлена на основе материалов исследования, проведённого по заданию «Разработать научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в учреждениях дошкольного и общего среднего образования», направленного на обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь (договор № 10–Н/2024 от 23.04.2024).

задач. Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально [1]. Нерегламентированная деятельность организуется с воспитанниками во время утреннего приёма и после него, на прогулке и во второй половине дня.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды в учреждении дошкольного образования с учётом особенностей воспитанников с СДВГ**

Организация предметно-пространственной среды в учреждении дошкольного образования для воспитанников с СДВГ требует особого подхода, учитывающего их возрастные и индивидуальные потребности и неврологические особенности. Адаптивная предметно-пространственная среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и поддерживать у детей с СДВГ внимание, уменьшать импульсивность и гиперактивность, способствовать успешному освоению учебной программы дошкольного образования [2].

Недостаточная сформированность произвольности познавательных психических процессов у детей с данным синдромом, проблемы устойчивости их внимания, быстрая утомляемость, импульсивность и гиперактивность предполагают выполнение правил и требований к адаптивной предметно-пространственной среде в УДО.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала предметно-игрового пространства учреждения дошкольного образования для успешного разностороннего развития и социализации детей с СДВГ; иметь перечни материалов, оборудования и инвентаря для развития разных видов детской деятельности в соответствии с утверждёнными нор-

Включение детей с СДВГ в нерегламентированную деятельность должно осуществляться постепенно. Начинать нужно с индивидуальной работы, затем постепенно привлекать ребёнка к совместной деятельности в парах, малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным формам взаимодействия.

мативами требованиями; гарантировать сохранение и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития; предоставлять возможность для общения и совместной деятельности детей со всей группой и в малых группах, двигательной активности, а также возможность для уединения.

Планировка помещений, их цветовые характеристики, содержание игровых материалов и оборудования, их размещение должны вызывать у воспитанников с СДВГ положительные эмоции, чувство защищённости и комфорта, способствовать предупреждению утомления.

При создании предметно-пространственной среды для детей с данным синдромом педагогам необходимо соблюдать баланс между стабильностью и динамичностью предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и новых привлекательных для ребёнка и соответствующих его познавательным интересам элементов данной среды [3].

Важно организовать пространство группы так, чтобы оно включало центры активности в различных видах детской деятельности и зоны отдыха и релаксации. Каждый центр активности должен иметь доступное для понимания детей название и визуальное обозначение возможных видов деятельности в них. Кроме того, педагог может ограничивать количество детей, которые

могут одновременно играть в этом центре, обозначая это соответствующей цифрой, что поможет воспитанникам с СДВГ понимать, где какая деятельность будет возможна и уместна в данный момент. Такая организация пространства группы будет способствовать концентрации на определённых игровых и познавательных задачах, регулировать поведение при выборе вида деятельности и центра активности.

В группе для детей с СДВГ важно иметь пространство для реализации накопленной энергии ребёнка в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности [3]. Этой цели может служить физкультурный уголок, оборудование и размещение которого в групповом помещении должно отвечать гигиеническим, педагогическим требованиям и требованиям безопасности.

Для ребёнка с СДВГ, нуждающегося в повышенной физической активности, нужно предусмотреть организацию образовательного процесса в игровой форме без длительных статичных поз за столом. При необходимости выполнения задания за столами предпочтение следует отдавать индивидуальному месту ребёнка. Индивидуальный стол воспитанника с СДВГ должен находиться по центру групповой комнаты вдали от возможных раздражителей (дверь, окно). Он может быть дополнительно оснащён ширмой или экраном, которые помогут ребёнку сосредоточиться и не отвлекаться на посторонние раздражители [3].

Удержанию внимания детей с СДВГ могут помочь аудио- и визуальные «собиратели внимания» (зазвонить в колокольчик, хлопнуть в ладоши и др.), фактор новизны (элемент сюрприза, смена деятельности).

Необходимо иметь уголки для уединения и релаксации, в которых ребёнок может побыть с самим собой, заняться любимой игрой, уединиться и успокоиться в случае эмоциональной перегрузки, отдохнуть в ти-

шине с минимальным количеством отвлекающих факторов. В течение дня он может неоднократно посетить уголок уединения. Это может быть место с мягкими подушками, ковриками, уютными пледами, задвигающимся пологом, мягкими игрушками, книгами и спокойной музыкой.

При организации предметно-пространственной среды для воспитанников с СДВГ все лишние раздражители удаляются из поля зрения. Необходимо гибко дозировать визуальные и звуковые раздражители, избегать ярких, слишком насыщенных цветов и декоративных элементов, которые могут отвлекать детей. Следует отдавать предпочтение пастельным тонам для стен и мебели [3].

Важны системы хранения, которые помогут детям организовать свои игровые материалы и легко находить необходимые игрушки и предметы. Это способствует упорядоченности и уменьшает время на их поиск. Игровые материалы для различных видов деятельности должны быть организованы и доступны для детей. Для этого можно использовать прозрачные контейнеры и ярлыки.

Поддержке концентрации внимания и развитию самоконтроля может помочь включение в предметно-пространственную среду визуальных таймеров, например песочных часов, макета распорядка дня и занятий в картинках. Расписание в картинках можно разместить на специальном стенде в группе. Такое расписание организует деятельность детей с СДВГ, помогает им понять, какое занятие планируется дальше, когда наступает время прогулки, обеда, сна и т. п., что позволит ребёнку планировать свою активность в течение дня [3; 4].

Использование визуальных подсказок и напоминаний, таких как картинки с шагами выполнения задания, правила поведения в группе и др., помогает детям увидеть всю последовательность действий, не нару-

шать её структуру и контролировать свои действия, обеспечивает регулирование поведения ребёнка с СДВГ с помощью определённой системы правил.

Правила группы должны быть краткими и чёткими, сформулированы вместе с детьми, записаны в виде картинок или пиктограмм, которые будут понятны воспитанникам, вывешиваться в доступном детям месте.

Например, для повышения регуляции детей с СДВГ можно использовать такие визуальные подсказки или напоминания, как «Кричалки-шепталки-молчалки» [5]. Из разноцветного картона вырезаются три силуэта детской ладони: красный, жёлтый, зелёный. Это сигналы. Воспитатель объясняет детям, что в группе можно играть, разговаривать, строить из кубиков, но иногда должно быть очень тихо (например, когда дети выполняют важное задание). И, чтобы все ребята знали, что такие минуты наступили, воспитатель будет показывать им красную ладошку — «молчалку». Как только дети увидят её, они должны замолчать, и если они в это время не рисуют или не выполняют другое задание, то нужно замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Когда дети увидят жёлтую ладошку — «шепталку», они могут переговариваться шёпотом, тихо передвигаться по группе. Если же воспитатель покажет зелёную ладошку — «кричалку», можно делать всё, что не запрещено групповыми правилами. Например, если хочешь срочно задать вопрос, подними соответствующий знак или займи место на специально выделенном стуле либо подиуме.

Рекомендуется ввести ритуалы приветствия сверстников в начале каждого дня и прощания по его завершении, используя такую организационную форму, как «время круга», когда ребёнок может эмоционально настроиться на предстоящий день, рассказать о своих интересных со-

бытиях и эмоциональном состоянии. Детям предлагается похвалить друг друга, высказать пожелания хорошего дня, обсудить, что встревожило и взволновало, какие правила группы помогли справиться с конфликтными ситуациями, что ещё нужно внести в правила, чтобы избежать в будущем неприятных событий, и другое.

Важно в конце дня вспомнить прожитый день, обсудить, что нового, интересного узнали, какие игры были самыми увлекательными, что порадовало или огорчило. Необходимо поддержать гиперактивного ребёнка, его успехи, положительные моменты в его поведении. В качестве визуальной опоры можно использовать такие макеты, как «Календарь настроения», «Эмоциональный дневник».

На календаре, который размещён в доступном детям месте, клеточка каждого дня делится на две части: 1-я отражает то, с каким настроением ребёнок пришёл, 2-я — с каким настроением он уходит. В течение дня ребёнок отмечает своё настроение. Можно использовать четыре цвета, отражающие четыре основных эмоциональных состояния ребёнка.

При организации образовательного процесса необходимо дозировать нагрузку, использовать познавательные, учебные, игровые задачи различного уровня сложности, увеличивать время на выполнение игровых заданий и разбивать их на этапы, изменять темп занятий, чередовать виды деятельности, адаптировать учебные наглядные и другие материалы с учётом особенностей ребёнка с СДВГ.

С целью педагогической поддержки достижений ребёнка с данным синдромом в следовании правилам можно разместить в группе доску успехов, а для понимания эмоциональных состояний ребёнка предложить ему заполнять дневник эмоций или интерактивный плакат «Мои эмоции вчера, сегодня, сейчас и т. п.».

## **Алгоритм адаптації предметно-просторової середовища до особливостей вихованця з СДВГ.**

**Шаг 1.** Оцінка потребностей і особливостей вихованця.

Проведення бесіди з батьками, психологом і іншими спеціалістами для збору інформації про специфічні потреби дитини з СДВГ для розуміння її складнощів з увагою, самоконтролем, емоціями і поведінкою.

Проведення спостереження за поведінкою дитини в різних освітніх ситуаціях, щоб виявити конкретні складнощі і потреби в адаптації до предметно-просторової середовища.

**Шаг 2.** Оцінка відповідності предметно-просторової середовища групи вимогам до адаптивної освітньої середовища для вихованців з СДВГ, а також індивідуальним освітніми потребами конкретного дитини.

**Шаг 3.** Оформлення адаптивної предметно-просторової середовища з урахуванням вимог до її організації і індивідуальних освітніх потреб дитини.

**Шаг 4.** Педагогічна підтримка дитини з СДВГ в предметно-просторової середовища групи і дитячого садка. Демонстрація і проведення бесіди з дитиною про те, як використовувати ігрові матеріали і обладнання в центрах активності, демон-

страція нових матеріалів і правил їх використання.

**Шаг 5.** Моніторинг і корекція.

Постійне спостереження за тим, як ефективно дитина використовує адаптоване просторово, реагує на нові елементи, емоційно благополучно відчуває себе в ній, встановлює позитивне взаємодія з ровесниками і дорослими. Педагог повинен гнучко реагувати на фізичне і психологічне стан дитини, трансформувати предметно-просторової середовища з урахуванням особливостей прояву у дітей СДВГ, забезпечуючи індивідуальну комфортність і емоційне благополуччя кожного дитини.

При необхідності внесення змін в організацію предметно-просторової середовища. Встановлення зворотного зв'язку з батьками з оцінкою того, як адаптивна предметно-просторової середовища групи впливає на успішне різностороннє розвиток і соціалізацію дитини.

Цей алгоритм допоможе організувати предметно-просторової середовища, максимально враховуючи особливості вихованців з СДВГ, і створити умови, що сприяють їх ефективному навчанню, розвитку і соціалізації, в тому числі в неструктурованій діяльності.

## **Особливості організації ігрової діяльності з вихованцями 4–6 років з СДВГ в закладі дошкільної освіти**

Ігрова діяльність є провідною діяльністю дітей дошкільного віку, забезпечує їх різностороннє розвиток і соціалізацію, займає домінуюче місце в структурі змісту неструктурованої діяльності.

Ігри дітей дошкільного віку відрізняються великим різноманітністю. Вони різні за змістом, способам організації, значенню для розвитку, обуче-

ння і виховання дитини, використовуваними в них предметами.

Увечері цілеспрямовано створювати умови для ігор з правилами, творчих ігор, не вимагають високої фізичної активності. Це розвиваючі, дидактичні, сюжетно-рольові, будівельні ігри. Вихователь організує індивідуальні ігри дітей і ігри невеликими групами.

Время на прогулке может быть использовано для подвижных игр, игр с природным материалом, сюжетно-ролевых игр.

Наиболее полноценно игровая деятельность организуется во второй половине дня. Важно создавать условия для разных видов игр: сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных, игр с правилами и др.

Игры, в которые может играть ребёнок дошкольного возраста с СДВГ, по своему содержанию и видовому разнообразию не отличаются от игр нормотипичного ребёнка. В то же время при организации игровой деятельности с детьми с данным синдромом необходимо учесть те индивидуальные особенности, которые обусловлены их нейропсихологическими особенностями и поэтому требуют специального подхода со стороны воспитателей дошкольного образования.

Импульсивность и проблемы с самоконтролем затрудняют выполнение детьми с СДВГ игровых правил и игровых действий, приводят к их нарушению. Сложности с контролем эмоций могут вызывать конфликты с другими детьми и их отказ играть с ребёнком с СДВГ [6].

Нарушение внимания у детей с СДВГ, трудности с концентрацией на одной задаче, быстрая истощаемость и невозможность удержать внимание на долгое время приводят к частой хаотичной смене одной игры на другую, невозможности завершить решение игровой задачи. Дети могут быстро отвлекаться на другие объекты и переключаться на иные виды деятельности [6].

Гиперактивность ребёнка с СДВГ проявляется в чрезмерной подвижности, постоянной необходимости двигаться, что может мешать организации дидактических, сюжетно-ролевых, театральных игр, не предполагающих высокой подвижности детей. В то же время включение детей в подвижные игры с высоким уровнем активности без учёта психологических особенно-

стей ребёнка с данным синдромом может привести к быстрому истощению его ресурсов.

Приведём несколько примеров.

Во время игры в настольно-печатные игры, требующие выполнения игровых и дидактических правил, усидчивости и внимания (например, «Четвёртый лишний» или «Зоологическое лото»), ребёнок с СДВГ начинает быстро отвлекаться, ёрзать на стуле, вставать и ходить по комнате. Его поведение мешает сосредоточиться как самому ребёнку, так и другим участникам игры, что может приводить к потере интереса и мотивации на продолжение игры.

Во время подвижной игры, например «Хитрая лиса», ребёнок с СДВГ проявляет чрезмерную активность, бегая быстрее и дольше, чем остальные дети, часто игнорируя правила игры. Такое поведение может приводить к утомлению самого ребёнка и других детей и возникновению конфликтов из-за нарушения правил игры.

Ребёнок с СДВГ начинает игру с конструктором, но через несколько минут оставляет её и переходит к сюжетно-ролевой игре «Дом», затем к другой игре, не завершив ни одной из начатых. Постоянная смена игр может приводить к невозможности использовать развивающий потенциал игры, решить её дидактические и воспитательные задачи, вызвать определённый хаос и беспорядок в игровой среде группы, недовольство других детей, которые хотят следовать сюжету игры и завершить его.

Ребёнку с СДВГ порой трудно запоминать правила игры, сложные игровые действия, требующие выполнения определённой последовательности действий в несколько этапов. Во время дидактической игры, например «Математическое лото», ребёнок с СДВГ часто нарушает последовательность действий, может случайно взять больше карточек, чем положено,

или назвать числа или геометрические фигуры вне своей очереди, отнимает карточки у других детей или подсказывает им, что делать, не давая им возможности самостоятельно принять решение. Это приводит к путанице и разногласиям среди детей, которые стараются следовать правилам. Другие участники могут начать выражать недовольство и терять интерес к игре.

Кроме того, дети с СДВГ могут испытывать трудности в установлении и поддержании социально приемлемых и дружеских отношений, следовании социальным нормам, реальным и игровым правилам, что может вызывать отказ сверстников играть с таким ребёнком. В процессе строительной игры с конструкторами ребёнок с СДВГ отказывается делиться деталями с другими детьми, отнимает их, настаивая на том, чтобы использовать все самому, разрушает чужие постройки. Это поведение вызывает недовольство и обиду у других детей, которые хотят участвовать в игре на основе выработанных реальных и игровых правил [4; 5; 6; 7; 8].

В сюжетно-ролевых играх, таких как «Семья», «Магазин» и т. д., ребёнок с СДВГ может не улавливать эмоциональные сигналы других детей или неправильно реагировать на них, например смеяться, когда кто-то огорчён, неадекватно решать детские конфликты, возникающие в процессе игры. У ребёнка с СДВГ не всегда получается придерживаться в сюжетно-ролевой игре характера тех действий и отношений, которые обусловлены игровой ролью (врач, продавец, капитан корабля и т. п.). Это приводит к недопониманию и может вызвать чувство отчуждения у одноклассников, которые начинают избегать общения с ним. Ребёнку с СДВГ порой трудно в совместных играх координировать свои действия с другими детьми, следовать согласованному до начала игры плану, уступать другим, играть по очереди.

Повышенная раздражительность и агрессивность ребёнка с СДВГ могут приводить к ссорам и дракам. Во время игры в песочнице ребёнок с СДВГ начинает строить замок, но другой ребёнок случайно разрушает часть постройки. В ответ на это ребёнок с СДВГ вспыливает гневом, начинает кричать и может даже толкнуть или ударить «обидчика». Это приводит к ссоре, создавая напряжённую атмосферу в группе и вызывая тревогу у других детей и родителей.

Как учесть вышеперечисленные трудности при организации игровой деятельности с воспитанниками группы, которую посещает ребёнок дошкольного возраста с СДВГ? Приведём некоторые рекомендации, выполнение которых может помочь воспитателю организовать игровую деятельность.

При организации игровой деятельности с ребёнком с СДВГ необходимо вначале предпочтение отдавать индивидуальным формам игровой деятельности, организуя с ним развивающие дидактические, нейропсихологические игры, направленные на развитие внимания, контроля и саморегуляции, эмоциональной регуляции, позитивной коммуникации и др.

Выбор развивающих игр должен определяться с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей ребёнка. Игры должны быть простыми и понятными, с чёткими правилами и короткими инструкциями, визуальными помощниками и подсказками.

Вот несколько примеров.

В дидактической игре «Собери фигуру» ребёнку предлагается собрать из кусочков одну целую фигуру (например, квадрат, круг или треугольник). Фигуры должны быть цветными, чтобы цвет служил визуальной подсказкой для ребёнка. Воспитатель делит задание на этапы, каждый из которого сопровождается словесной инструкцией:

«Возьми красный кусочек и положи его на стол».

«Теперь найди другой кусочек, который подходит к первому, и соедини их».

«Продолжай соединять кусочки, пока не соберёшь всю фигуру».

Игра с понятной задачей и чёткими визуальными подсказками помогает ребёнку развивать навыки логического мышления, пространственного восприятия и координации движений.

Дидактическая игра «Найди пару» с простыми правилами и короткими по длительности этапами стимулирует развитие зрительной памяти и навыков концентрации внимания, а также воспитывает у ребёнка терпение и формирует умение соблюдать последовательность действий.

Перед ребёнком раскладываются карточки с изображениями предметов или геометрических фигур, которые нужно переворачивать по две за раз, чтобы найти пары одинаковых изображений.

Инструкция:

«Переверни одну карточку и посмотри, что на ней изображено».

«Теперь переверни вторую карточку и посмотри, совпадают ли они».

«Если карточки одинаковые, оставь их открытыми. Если нет, переверни их обратно и попробуй снова».

Деление дидактических игр на этапы позволяет воспитателю отслеживать первые признаки усталости у ребёнка с СДВГ, потерю интереса к игре и делать своевременные перерывы с динамическими паузами, дыхательными упражнениями для поддержания внимания и восстановления внутренних ресурсов ребёнка для завершения игры.

Воспитатель должен предусмотреть постепенное усложнение игровых заданий, обеспечивая ребёнку ситуацию успеха. Например, игры «Мозаика», «Пазлы» рекомендуется начинать с мозаики, пазлов из крупных и простых фрагментов с ясными, простыми изображениями (например, солнце или цветок), далее предлагать ребён-

ку более мелкие детали мозаики и пазлов и более сложные изображения из нескольких частей или несложный сюжет. Затем можно предложить ребёнку самостоятельно придумать мозаичное изображение или составить изображение из пазлов с мелкими, сложными деталями, требующими особого внимания. Такое постепенное усложнение игрового задания помогает развивать внимание к деталям и мелкую моторику, а также способствует развитию терпения и настойчивости.

Ребёнок с СДВГ нуждается в постоянной и своевременной мотивации и поощрении за правильное выполнение игровых задач и соблюдение игровых правил.

Например, в игре «Найди отличия» ребёнку дают две похожие картинки, имеющие 5—10 отличий, предлагают найти три отличия и получить за это звёздочку или любую другую фишку. Правильно выполненное задание сопровождается похвалой и положительными комментариями воспитателя: «Молодец! Ты правильно нашёл три отличия! В награду получи звёздочку. Попробуй найти ещё 2—3 и получи ещё одну звёздочку» и т. д., пока ребёнок не найдёт все отличия.

Затем педагог предлагает ребёнку выбрать награду из набора маленьких сюрпризов, спрятанных в «чудесном мешочке» или «волшебной коробке».

Кроме того, можно использовать систему поощрения за последовательное правильное выполнение нескольких игровых заданий подряд или определение всех отличий между картинками. Например, ребёнок получает дополнительное время на игру или просмотр мультфильмов и т. п. Позитивное подкрепление и система наград поддерживают интерес ребёнка к игре, помогают ему более точно выполнить игровые правила и игровые действия, развивают его уверенность в своих силах.

При организации подвижных игр, особенно на прогулке, следует выбирать

те игры, которые будут способствовать эффективной разрядке накопившейся энергии, требуют высокой активности, основаны на таких движениях, как бег, прыжки, движения с мячом, включают элементы соревнований в старшем дошкольном возрасте, но с учётом индивидуальных возможностей детей с СДВГ.

Чёткие описания правил подвижной игры и их демонстрация помогают детям понять, что от них требуется, а повторение даёт возможность закрепить правила и уверенность в том, что они будут выполнены. При организации подвижных игр могут использоваться разные визуальные и звуковые сигналы для начала, окончания или остановки игры, придуманные вместе с воспитанниками. Визуальные и звуковые сигналы помогают детям быстро реагировать на начало и окончание игры, ситуации, требующие её приостановки, что улучшает организацию и поддерживает интерес к игровому процессу.

Подвижные игры всегда эмоционально окрашены и могут вызывать у ребёнка неконтролируемые поведенческие реакции. Поэтому во время организации подвижных игр необходимо обращать внимание на любые потенциальные конфликты, такие как столкновения, нарушение правил или очерёдности, и другие ситуации, требующие вмешательства педагога, важно напоминать о правилах игры и своевременно корректировать их нарушение. Например, если два ребёнка начинают спорить о том, кто должен идти первым, напомните им, что очерёдность определяется заранее установленными правилами, или, если дети начинают пересекаться и толкаться, объясните, как важно сохранять безопасное расстояние и соблюдать очерёдность.

В игре «Охотник и зайцы», если воспитатель замечает, что «охотник» (ребёнок с СДВГ) слишком агрессивен и «зайцы» начинают паниковать, нужно напомнить о правилах игры: «Охотник должен до-

гонять зайцев мягко и осторожно, а зайцы — убежать, но не толкаться». При необходимости можно пояснить детям, что конфликтные ситуации можно решить, следуя основным правилам игры и действуя спокойно. Если «охотник» начинает слишком активно преследовать «зайцев», напомните ему о важности безопасной игры и предложите снизить скорость.

Наиболее сложными для организации и продуктивными для социализации ребёнка с СДВГ являются творческие игры: сюжетно-ролевые, режиссёрские, театральные.

Максимально ярко черты творческой игры проявляются в сюжетно-ролевых играх, которые помогают детям развивать социальные навыки, учат сотрудничеству с другими детьми, принятию правильного решения, а также улучшают их понимание повседневных жизненных ситуаций.

Педагог на первых порах помогает ребёнку с СДВГ выбрать роль, следовать реальным и игровым правилам, придумывать и предлагать в приемлемой форме варианты развития сюжета игры, договариваться с другими детьми, планировать ход игры, предлагая образцы диалогических конструкций и демонстрируя модели решения спорных и конфликтных ситуаций. Позже, по мере овладения детьми приемлемыми формами взаимодействия с партнёрами по игре, использует напоминания правил игры, включение в качестве игрового персонажа в игру с целью снятия напряжения или конфликта в ней.

Например, дети играют в магазин, где один из них выступает в роли продавца, а другие — покупателей. Возникает конфликтная ситуация: два ребёнка хотят купить одну и ту же игрушку или ребёнок с СДВГ не хочет быть покупателем и стоять в очереди, а хочет быть продавцом. Педагог может попросить детей обсудить, как можно решить ситуацию мирным путём, напомнить реальные и игровые правила:

«Помните, что каждый покупатель должен дождаться своей очереди, чтобы продавец мог помочь всем». Например, предложить детям договориться о том, кто купит игрушку первым, или вариант, когда оба ребёнка смогут играть с игрушкой по очереди, или в магазине появится новый отдел, где продавцом будет ребёнок с СДВГ, и т. п. Педагог может взять на себя роль покупателя и показать, как можно вести себя в конфликтной ситуации, используя слова и действия, которые помогут разрешить спор, предложить способы совместной игры с игрушкой или другие альтернативные варианты. Это поможет детям развивать навыки общения, научиться выражать свои желания и искать компромиссы.

Воспитатель должен быть внимательным к проявлениям творчества и инициативы детей с СДВГ в совместных творческих играх, помогать им обсуждать с другими детьми их идеи, развивать сюжет игры и поощрять импровизацию. Это будет способствовать развитию воображения, улучшению навыков общения и взаимодействия, а также поможет детям с данным синдромом чувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников.

Режиссёрские игры являются для ребёнка с СДВГ наиболее доступным видом творческой игры, в которой он сам придумывает её сюжет, сам выполняет разные роли, отрабатывает способы взаимодействия между игровыми персонажами. Вначале требуется индивидуальное взаимодействие педагога с ребёнком в совместной игре, обеспечивающее освоение игровых умений в реализации литературных и самостоятельно придуманных ребёнком сценариев; на втором этапе педагог выступает как помощник детей при создании условий для режиссёрской игры и регуляции их ролевого поведения.

Приведём несколько педагогических ситуаций, в которых педагог не учитывает особенности организации игровой деятель-

ности с воспитанниками с СДВГ, а также ситуаций с методически грамотным подходом к их решению.

**Ситуация 1.** Дети играют в сюжетно-ролевою игру «Парикмахерская». Ребёнок с СДВГ хочет выполнять главную роль и начинает проявлять агрессию, отнимая игрушки и атрибуты у других детей, не давая им возможности развернуть сюжет игры.

Педагог не обращает внимания на агрессию ребёнка, надеясь, что ситуация разрешится сама собой. Он не вмешивается и не обсуждает с детьми реальные и игровые правила, детям не демонстрируются способы решения конфликтной ситуации. В результате игра прерывается, другие дети начинают избегать общения с агрессивным ребёнком. Конфликтные ситуации повторяются в других играх.

**Ситуация 2.** Во время строительной игры ребёнок с СДВГ постоянно переключается с одной постройки на другую, не завершив ни одной, постепенно теряет интерес к игре, так и не построив ничего до конца.

Педагог не поддерживает ребёнка в завершении начатых построек, не использует визуальной поддержки, не помогает ребёнку спланировать этапы выполнения конструкции, не разбивает игровое задание на более простые этапы и не предлагает ребёнку чёткие инструкции для выполнения конструкции и её обыгрывания.

В результате ребёнок с СДВГ продолжает испытывать трудности в создании из строительных материалов построек для своей игры, теряет интерес к строительным играм, что препятствует развитию навыков планирования и завершения построек и решения других игровых задач.

**Ситуация 3.** Во время дидактической игры «Собери пазл» ребёнок с СДВГ часто нарушает правила, перемещает детали в произвольном порядке и мешает другим детям.

Педагог начинае з простых і понятных інструкцый, чётка тлумачыць правілы ігры. Ён выкарыстоўвае наглядныя матэрыялы, такія як карцінкі з цэлым выяўленнем. Педагог разбівае ігру на этапы і робіць перапынкі для падтрымання канцэнтрацыі ўвагі дзяцей. Ён перыядычна напамінае аб правілах і дэманструе вернае выкананне заданняў.

Педагог эмацыянальна падтрымлівае дзіця, хваліць за яго дзеянні, адзначае ўспехі. Напрыклад, кажа: «Молодец, у цябе ўсё атрымалася! Ты ўжо правільна сабраў частку пазла! Яшчэ нешмат — і ўсё будзе гатоў!».

У асобных выпадках выкарыстанне элементаў спаборніцтва можа падтрымліваць ігровую матацыю дзіця.

В выніку дзіць з СДВГ паступова вучыцца выконваць ігровыя правілы, так як педагогу ўдаецца падтрымліваць яго ўвагу і зацікаўленасць у ігру, выкарыстоўваючы зразнавыя і пазітыўныя падкрэпленні.

**Сітуацыя 4.** У рухавой ігру з мячом дзіці павіны па чарзе кідаць мяч у кошык. Дзіць з СДВГ імкнецца зрабіць гэта першым, ігнаруе чаргу, і пачынае канфліктаваць з іншымі дзіцьмі.

Педагог ўстаўляе чёткі парадак чары і выкарыстоўвае візуальныя дапамагнікі, такія як флажкі ці сігналы, што-

бы дапамагчы дзіць запамінаць чаравасць. Педагог тлумачыць важнасць выконвання чаравасці, хваліць тых, хто чакае сваёй чары, падтрымлівае імкненне дзіця выконваць ігровыя правілы і чаравасць выканання ігровых дзеянняў.

Педагог актывна назірае за ходам ігры і дапамагае дзіць у выпадку ўзнікнення канфліктаў.

В выніку дзіць з СДВГ пачынае лепш разумець неабходнасць выконвання правілаў ігры і выконвання чаравасці, бачыць, што правілы справядліва прымяняюцца ко ўсім удзельнікам ігры, паступова набывае вопыт кіравання сваім паведзеннем.

Такім чынам, арганізацыя ігровы дзейнасці дзіць з СДВГ патрабуе спецыяльнага падыходу, улічваючага іх індывідуальныя асабнасці і патрэбы. Чёткая структура, індывідуальны падыход, падтрымка матацыі і стварэнне бяспечнай і падтрымліваючай асяродка дапамагчы дзіць з СДВГ развівацца і атрымліваць задавальненне ад ігры. Важна памятаць, што кожны дзіць унікальны і падыходы да арганізацыі ігровы дзейнасці могуць вар'явацца ў залежнасці ад яго індывідуальных патрэбаў і ўзроставых магчымасцяў.

### Літэратура

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W22238596p> (дата обращения: 28.08.2024).
2. Гайдукевич, С. Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006. — 98 с.
3. Чурило, Н. В. Адаптивные образовательные условия для детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью / Н. В. Чурило // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук : сб. материалов XIII Междунар. науч.-практ. конф. — 2019. — № 13 (71). — С. 148—152.
4. Мони́на, Г. Б. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь : монография / Г. Б. Мони́на, Е. К. Лютова-Робертс, Л. С. Чутко. — СПб. : Речь, 2007. — 186 с.

5. Лютова, Е. К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Мони́на. — СПб. : Речь, 2007. — 136 с. : ил.
6. Арцишевская, И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду / И. Л. Арцишевская. — М. : ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 64 с. — (Психологическая служба).
7. Бертин, М. Воспитание детей с СДВГ: практическое руководство / М. Бертин ; пер. с англ. — СПб. : Диалектика, 2021. — 272 с.
8. Труфанова, Г. К. Проблема межличностных отношений у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / Г. К. Труфанова // Специальное образование. — 2014. — № 2 (34). — С. 50—56.
9. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. В. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Питер, 2014. — 464 с.
10. Социализация и адаптация обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в учреждениях образования. Методические рекомендации. — URL: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie?format=html> (дата обращения: 28.08.2024).
11. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учеб. пособие / А. В. Семенович. — 12-е изд. — М. : Генезис, 2023. — 474 с.
12. Цветков, А. В. Гиперактивный ребёнок: нейропедагогика саморегуляции / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2017. — 128 с.
13. Цветков, А. В. Гиперактивный ребёнок: развиваем саморегуляцию / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2012. — 104 с.
14. Лютова, К. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / К. К. Лютова, Г. Б. Мони́на. — СПб. : Речь, 2005. — 190 с. : ил.

*Материал поступил в редакцию 15.11.2024.*

**(Продолжение — в следующем номере журнала.)**

## **Особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования\***

(Продолжение. Начало в № 2 за 2025 год)

**Тарусова Людмила Георгиевна,**  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории дошкольного образования  
научно-исследовательского центра  
Академии образования,  
кандидат педагогических наук, доцент;  
[nach-shkola@akademy.by](mailto:nach-shkola@akademy.by)

В статье раскрываются особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования (УДО). Даны рекомендации по организации предметно-пространственной среды, различных видов детской деятельности с учётом особенностей детей дошкольного возраста с СДВГ.

### **Особенности организации познавательной деятельности с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в учреждении дошкольного образования**

В нерегламентированной деятельности с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ организуется в соответствии с учебной программой дошкольного образования познавательная деятельность, которая направлена на развитие психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами различных видов де-

ятельности; освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умения устанавливать закономерности в окружающем природном и социальном мире; воспитание действенного, бережного и ответственно-

\* Статья подготовлена на основе материалов исследования, проведённого по заданию «Разработать научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в учреждениях дошкольного и общего среднего образования», направленного на обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь (договор № 10–Н/2024 от 23.04.2024).

го отношения к окружающему миру, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремлённость, инициативность и др. [1].

Познавательная деятельность должна основываться на познавательных интересах ребёнка с СДВГ. Интерес выступает особой формой проявления познавательной потребности, обеспечивающей мотивацию ребёнка к осознанию целей деятельности, побуждающей к её планированию и получению результата. Воспитателю необходимо знать особенности детских интересов и на их основе строить содержание познавательной деятельности воспитанников. Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста с СДВГ окажется более эффективным, если будет окрашено эмоциями удивления, радости открытия, успеха, уверенности, догадки и пр., которые возникают в ходе познания и способствуют яркости его протекания [9].

Трудности, с которыми может столкнуться воспитатель при организации познавательной деятельности детей с СДВГ, во многом идентичны ранее описанным нами в игровой деятельности. Перечислим основные их них.

Дети с данным синдромом в силу своей природы часто проявляют импульсивное поведение, что мешает последовательному решению познавательной задачи, трудности с самоконтролем не позволяют добиться ожидаемого результата,

Проблемы с самоконтролем и импульсивность могут проявляться в эмоциональных вспышках, когда ребёнок с СДВГ сталкивается с трудностями при решении познавательной задачи или если предложенное ему задание требует поэтапного решения нескольких задач, одновременного удержания внимания на нескольких объектах, например классификация предметов по двум, трём признакам и т. п. Эти неадекватные реакции мешают ребёнку продол-

жать выполнение задания и отрицательно влияют на его взаимодействие с другими детьми, если оно носило групповой характер [4; 5; 6; 7; 8; 10].

Гиперактивность ребёнка с СДВГ проявляется в стремлении быстро закончить предложенное задание, в трудностях с выполнением заданий, требующих длительного сосредоточения. Во время дидактической игры «Кто где живёт?» ребёнок стремится быстро закончить задание, не обращая внимания на детали. Это приводит к тому, что он делает множество ошибок и не находит правильные пары.

Дети дошкольного возраста с СДВГ часто сталкиваются с трудностями в планировании своей познавательной деятельности, понимании и запоминании последовательности действий, выполнении инструкции или правил игры, предложенной педагогом, что может осложнять решение познавательных задач [4; 6; 7; 8; 10].

Эмоциональная нестабильность у детей с данным синдромом может оказывать значительное влияние на их взаимодействие с окружающими и выполнение познавательных заданий в совместной деятельности, в том числе проектной и исследовательской [4; 6; 7; 8; 10].

В рамках коррекционной и реабилитационной работы с детьми дошкольного возраста с СДВГ важным аспектом является развитие навыков самоконтроля и концентрации внимания. Игры и упражнения, направленные на эти цели, могут значительно помочь в управлении импульсивным поведением и улучшении фокусировки внимания.

Наряду с традиционными играми и игровыми упражнениями на развитие внимания и памяти («Лабиринт», «Найди отличия», «Сортировка предметов», «Найди и обведи фигуру» и др.) могут использоваться нейропсихологические игры, направленные на формирование операционального обеспечения вербальных и невербальных про-

цессов, оптимізацыю межполушарнага ўзаімадзейства. Напрыклад, педагог «рысует» на спіне дзіцяці адну з фігур, зображэнных на карточцы, лежачай перад ім. Дзіцяці вызначае фігуру па тактыльным адчуванням і знаходзіць яе на карточцы.

Для развіцця зрительнага гнозіса можна выкарыстаць разрэзныя карцінкі, пазлы, прапанаваць знайсці недасягальныя фрагменты зображэння, дорысаваць прадмет і т. п. Зрительная памяць будзе развівацца ў такіх іграх, як «Запомні і знайды», «Шапка-невідымка», «Запомні і нарысуй», «Знайдзі пару» і др. [11].

Форміраванне прасторавых прадставаў прадполагае выкарыстанне ігр і ўпражненняў з рознымі спосабамі арыентацыі на плоскасці і ў трохмерным прасторавым, як рэальным, так і ўяўляемым («Капрызны фатаграф», «Хто дзе жыве?», «Робат», «Правільнае і няправільнае зеркала» і т. д.) [11].

Слуховай гнозіс у дзіцяці з СДВГ можа развівацца ў працэсе ігр «Угадай, чей гук», «Шумячыя каробачкі», «Паслухай, як гучыць», «Рітм па колу» і др. [11].

Кромя таго, могуць выкарыстацца ігры, накіраваныя на фарміраванне навыкаў увагі і пераадолення стэратыпаў («Зевакі», «Рыба, птушка, жывёла», «Умовныя хлопкі» і т. п.), ўсталяванне прычына-наступальных сувязей («Расставь карцінкі па парадку», «Что вначале, что потом», «Закончи предложение») і т. д. [11].

Навучэнне метадам самаўспокоення і рэлаксацыі з'яўляецца важнай часткай карэкцыйнай і абілітацыйнай працы з дзіцяці дошкільнага ўзросту з СДВГ. Гэтыя метады дазваляюць дзіцяці навучыцца кантраляваць свае эмоцыі і канцэнтравана выконваць педагагічныя заданні.

Так, напрыклад, з дапамогай дыхальных ўпражненняў дзіцяці навучыцца замедляць дыханне і канцэнтравана з'яўляцца на сваіх

адчуваннях, што спрыяе расслабленню і зніжэнню ўзростнага стрэса. Рэгулярнае выкананне гэтых ўпражненняў дапамагае дзіцяці лягчэй справіцца з трывогай і імпульсіўнымі рэакцыямі. Педагог можа навучыць дзіцяці кантраляваць свае эмоцыі праз фізічнае адчуванне спакойства [11; 12]. Напрыклад, дзіцяці прапанаваць мяккую ігрушку, якую ён можа трымаць у руках у час педагагічнай дзейнасці. Педагог прапанаваць дзіцяці асцярожна і медльна паглажваць ігрушку, канцэнтравана на яе тэкстуры і адчуванні ў руках. Гэта дазваляе дзіцяці выкарыстаць тактыльныя адчуванні для самарэгуляцыі. Мяккая ігрушка дапамагае дзіцяці спакойна і канцэнтравана выконваць заданні, адвечваючы іх ад негатыўных эмоцыяў і павышаючы адчуванне бяспекі.

Педагог можа развіць у дзіцяці ўмяненне кіраваць сваім станам праз візуалізацыю і расслабленне.

Метад візуалізацыі дае дзіцяці магчымасць стварыць унутраны «бяспечны» свет, у якім яны могуць адпачыць і расслабіцца. Напрыклад, педагог просіць дзіцяці прадставіць, што ён знаходзіцца ўнутры вялікага чароўнага шара. Гэты шар, як купал, абароняе яго ад усіх раздражачаў і праблем. Педагог дапамагае дзіцяці прадставіць, як шар медльна растуе і запоўняецца спакойствам і камфортам. Гэтае ўпражненне развівае ў дзіцяці ўмяненне кіраваць сваімі эмоцыямі і канцэнтраванасцю, а таксама лепш адчувае сябе.

Гэтыя метады можна інтэграваць у індывідуальную працу з дзіцяці з СДВГ, адаптуваў іх да патрэбаў і інтарэсаў канкрэтнага дзіцяці. Рэгулярнае выкарыстанне гэтых тэхнікаў спрыяе лепшаму самакантралю і канцэнтраванасцю, што, у сваю чаргу, дапамагае дзіцяці лепш справіцца з педагагічнымі заданнімі і ўзаімадзействаваць з асяродкам.

Разделение решения познавательных задач на небольшие шаги или этапы и поддержка на каждом этапе выполнения задания особенно важны для детей дошкольного возраста с СДВГ, так как это помогает им справляться с трудностями концентрации внимания и самоконтроля, сосредоточиться и понять, что делать на определённом этапе, снижает риск путаницы и повышает вероятность успешного решения познавательной задачи. Педагогическая поддержка на каждом этапе укрепляет мотивацию и уверенность ребёнка в своём успехе.

Постепенное усложнение заданий по мере освоения способа деятельности помогает детям с СДВГ развивать навыки планирования и концентрации, а также обеспечивает чувство достижения успеха. Например, при освоении способов классификации предметов, геометрических фигур по разным признакам на первом этапе ребёнку предоставляется набор предметов, которые нужно сортировать по одному признаку, к примеру по цвету. После освоения сортировки по цвету педагог вводит сортировку по форме. На следующем этапе он предлагает ребёнку сгруппировать предметы по двум признакам (форме и цвету) одновременно, например красные круги и синие квадраты.

Использование системы фишек, наград и похвалы за выполненные этапы способствуют мотивации и улучшению навыков следования инструкциям. Позитивное подкрепление — мощный инструмент в работе с детьми дошкольного возраста, особенно с детьми с СДВГ. Оно помогает укрепить желаемое поведение, мотивирует воспитанников на дальнейшие действия и усилия, даже если результат не всегда идеален.

Например, педагог создаёт с ребёнком «копилку успехов» — коробку или банку, куда будут складываться жетоны или фишки за успешные действия или результаты. Например, ребёнок получает жетон каж-

дый раз, когда закончит задание вовремя, проявит внимание или самоконтроль в трудной ситуации. С этой же целью можно использовать блокнот, где ребёнок собирает наклейки или отпечатки штампов с любимыми персонажами мультфильмов, сказок и т. п. В конце дня или недели ребёнок может обменять накопленные жетоны на большую награду, такую как поход в парк, просмотр любимого фильма или дополнительное время для игр с друзьями.

Поощрение самостоятельности и инициативы у детей с СДВГ в процессе выполнения познавательных заданий — важная задача для педагогов. Это содействует развитию у детей уверенности в своих силах и способности принимать самостоятельные решения. Например, педагог предлагает ребёнку несколько познавательных заданий на выбор: разгадывание ребуса, игру «Танграм» или задание на развитие памяти «Узнай, что изменилось». Ребёнок сам решает, какое задание хочет выполнить. После выполнения задания педагог хвалит ребёнка за самостоятельность в выборе и решении познавательной задачи, подчёркивая его успехи и инициативу.

Организация познавательных игр для воспитанников дошкольного возраста с СДВГ в парах, группах не только является основным инструментом их познавательного развития, но и способствует формированию умения решать познавательные задачи в процессе взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, коммуникативной грамотности и социализации воспитанников.

Например, педагог организует на прогулке игру «Поиски сокровищ». Дети получают карту с указанием мест, где спрятаны небольшие предметы (например, игрушки, цветные камушки). Каждое место связано с загадками или подсказками, которые дети должны разгадать, чтобы найти «сокровища».

Дети могут работать в парах или группах, помогая друг другу найти правильный путь.

В процессе поиска они обсуждают свои идеи, работают вместе, чтобы разгадать загадки и найти предметы. Педагог предлагает детям сначала обсудить возможные маршруты и выбрать наиболее подходящий, а затем попробовать пройти по нему. Игра развивает у воспитанников навыки планирования, пространственное мышление и способность следовать карте, учит их работать в команде и поддерживать друг друга.

### **Особенности организации коммуникативной деятельности с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в учреждении дошкольного образования**

Развитие потребности в общении, коммуникативной функции речи воспитанников с СДВГ — ещё один компонент в структуре нерегламентированной деятельности. Способность ребёнка с данным синдромом последовательно излагать свои мысли, общаясь со взрослыми и сверстниками, использовать в процессе коммуникации разные формы речи, выполнять основные правила речевого этикета, пользоваться словами речевого этикета в различных ситуациях общения является важным условием его успешной социализации, безопасного и эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Импульсивность, трудности с контролем и самоконтролем, дефицит внимания и гиперактивность ребёнка с СДВГ обуславливают ряд трудностей в общении со взрослыми и сверстниками. Дети с данным синдромом часто проявляют импульсивное поведение, что мешает последовательному и осмысленному общению. Им сложно контролировать свои эмоции и действия, что может приводить к неадекватным реакциям в процессе общения. Дети с СДВГ испытывают трудности с концентрацией внимания на собеседнике и содержании диалога, часто отвлекаются на посторонние предметы или действия [4; 6; 7; 8; 10].

Быстрая смена настроения и повышенная эмоциональная возбудимость могут

Таким образом, систематическая работа по развитию психических познавательных процессов, в первую очередь внимания, методически грамотная поддержка познавательного развития ребёнка с СДВГ с учётом его индивидуальных особенностей и образовательных потребностей позволит формировать его личностный познавательный опыт, ценностное отношение к познанию мира, потребности в знании и познании.

приводить к конфликтам в процессе коммуникации, отказу других детей играть и общаться с ребёнком с СДВГ. Он может чувствовать себя отверженным, что ещё больше влияет на его эмоциональное состояние, тормозит речевое развитие [4; 6; 7; 8; 10].

Дети с СДВГ могут испытывать затруднения в понимании и следовании социальным нормам и правилам общения. Им сложно считывать и интерпретировать невербальные сигналы и эмоциональные состояния других людей [4; 6; 7; 8; 10].

Например, во время прогулки один из детей отказывается поделиться игрушкой с ребёнком с СДВГ. Импульсивно отреагировав, ребёнок с СДВГ выхватывает игрушку и начинает кричать на этого ребёнка, что вызывает у второго ребёнка слёзы и ответную негативную реакцию со стороны других детей. Конфликт разгорается, поскольку ребёнок с СДВГ не может контролировать свои эмоции. Это приводит к обострению ситуации и потребности во вмешательстве в ситуацию педагога.

Группа детей обсуждает свои любимые мультфильмы. Ребёнок с СДВГ неожиданно прерывает их разговор, начинает громко рассказывать о своём опыте, не дождавшись, когда другие закончат говорить. Его вмешательство нарушает ход беседы и раздражает сверстников. Другие дети чувствуют, что их игнорируют и не уважают. Они начинают

избегать общения с ребёнком с СДВГ, считая его поведение неадекватным и неудобным.

Во время игры один из детей случайно падает и начинает плакать. Вместо того чтобы проявить сочувствие или хотя бы обратить внимание на чувства другого ребёнка, ребёнок с СДВГ продолжает свою игру, не замечая эмоционального состояния сверстника. Это воспринимается окружающими как равнодушие и нечуткость, вызывает у них негативное отношение к ребёнку с СДВГ и затрудняет проявление к нему тёплых чувств и дружеского отношения.

Порой ребёнку с СДВГ трудно выразить словами свои чувства и переживания. После того как ребёнок с СДВГ поссорился с другом, он чувствует себя грустным, но не может объяснить воспитателю, что именно его беспокоит. Вместо этого он замыкается в себе или проявляет агрессию, не понимая, как выразить свои чувства словами. Воспитателю сложно понять, что случилось, и помочь ребёнку справиться с его эмоциями. Неразрешённые эмоции могут привести к дальнейшему ухудшению эмоционального состояния ребёнка и обострению конфликтов.

Во время группового обсуждения впечатлений от недавней экскурсии в зоопарк ребёнок с СДВГ не может чётко выразить свои впечатления. Он путается в словах, перескакивает с одной мысли на другую или просто молчит, не зная, как правильно сформулировать свои чувства. Ребёнок чувствует себя изолированным, поскольку не может полноценно участвовать в обсуждении наравне с другими. Это может снизить его уверенность в себе и желание принимать участие в подобных беседах в будущем.

У детей с СДВГ недостаточно сформированы навыки активного слушателя, не дожидаясь, пока другой ребёнок завершит свою мысль, он начинает говорить о чём-то своём. Когда одноклассник пытается объяснить, что он чувствует или хочет, ребёнок с СДВГ перебивает его и начинает рассказы-

вать о собственном опыте, не обращая внимания на то, что происходит в разговоре. Сверстники могут почувствовать себя неуслышанными и недооценёнными. Это может привести к конфликтам и снижению интереса к общению с ребёнком с СДВГ.

Педагог должен учитывать трудности, с которыми сталкивается ребёнок с СДВГ в коммуникативной деятельности, и проводить систематическую работу, направленную на их преодоление [4; 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14].

Содержание этой работы может строиться в нескольких направлениях.

1. *Использование игр и игровых упражнений, направленных на развитие навыков самоконтроля и осознанного поведения.* Приведём несколько примеров.

*Игра «Красный, жёлтый, зелёный»* помогает детям развивать навыки самоконтроля в процессе выполнения действий в зависимости от указанных сигналов. Педагог обозначает цвета как команды: зелёный — дети могут бегать или двигаться свободно; жёлтый — дети должны замедляться и двигаться медленно; красный — дети должны остановиться и стоять на месте. Игра развивает умение контролировать свои движения и переключаться между разными уровнями активности в зависимости от сигналов, что способствует развитию самоконтроля и внимательности.

*Игровое упражнение «Зеркало».* В этом упражнении дети работают в парах. Один ребёнок выполняет медленные и чёткие движения, а второй должен их точно повторять, как будто он зеркало. Задача состоит в том, чтобы внимательно следить за движениями партнёра и удерживать себя от спонтанных движений, повторяя всё максимально точно. Упражнение помогает развивать контроль над своими движениями и учит детей быть внимательными к действиям других, что способствует осознанному поведению и самоконтролю.

*Ігра «Море волнуется раз...».* Дети играют, свободно движутся по игровой площадке или выполняют какое-то задание (например, танцуют под музыку). В определённый момент педагог даёт команду: «Морская фигура, на месте замри!» Дети должны остановиться в той позе, в которой они находились в момент команды. После паузы (например, 10 секунд) педагог даёт команду: «Отомри!», и дети продолжают свои действия. Игра развивает способность к самоконтролю и умение быстро переключаться между активностью и состоянием покоя, что особенно важно для детей с СДВГ, которые часто сталкиваются с трудностями в контроле над своими действиями и эмоциями.

Детей с СДВГ важно обучать приёмам саморегуляции, самоуспокоения и релаксации. С этой целью может использоваться дыхательная гимнастика, релаксационные упражнения и т. п.

*Упражнение «Волшебный шарик».* Педагог предлагает ребёнку представить, что у него в руках находится волшебный шарик, который можно надуть своим дыханием. Ребёнок садится удобно, выпрямив спину и расслабив плечи. Педагог показывает воображаемый шарик в сложенных ладонях. Вдох — ребёнок медленно и глубоко вдыхает через нос, представляя, как его живот наполняется воздухом, как будто он надувает шарик внутри себя. Выдох — ребёнок медленно выдыхает через рот, при этом «выпуская» воздух из воображаемого шарика, постепенно складывая ладони вместе. Упражнение повторяется 5—6 раз, при этом педагог может менять цвета и размеры «шарика», делая процесс более интересным и визуально привлекательным.

Контроль над дыханием помогает ребёнку успокоиться и сосредоточиться на своих ощущениях. Глубокое дыхание способствует расслаблению тела и ума, снижает уровень стресса и беспокойства. Фокуси-

ровка на процессе дыхания помогает улучшить внимание и способность концентрироваться на одной задаче. Ребёнок может использовать это упражнение самостоятельно в ситуациях, вызывающих стресс или возбуждение, чтобы успокоиться и восстановить контроль над эмоциями.

*Упражнение «Путешествие в спокойное место».* Ребёнок ложится или садится в удобное положение, закрывает глаза. Педагог создаёт спокойную атмосферу (можно включить тихую расслабляющую музыку), мягким и спокойным голосом начинает рассказывать историю о путешествии в воображаемое место, например на пляж, в лес или на облако. Он описывает детали этого места, приглашая ребёнка представить тёплое солнце, мягкий песок под ногами, звук волн или пение птиц, поощряет использовать все свои чувства для полного погружения в образ. В процессе выполнения упражнения напоминает ребёнку о спокойном и ровном дыхании, синхронизируя его с описываемыми образами. Постепенно педагог возвращает ребёнка в реальность, предлагая ему медленно открыть глаза и поделиться своими ощущениями и эмоциями.

Воображаемая ситуация помогает ребёнку отвлечься от стрессовых факторов и погрузиться в состояние покоя. Упражнение стимулирует творческое мышление и воображение, помогает фокусироваться на внутренних образах и концентрировать внимание, лучше понимать и контролировать свои эмоции в различных ситуациях. Ребёнок может самостоятельно применять эту технику в ситуациях, когда ему необходимо успокоиться или снять напряжение.

Использование подобных игр и игровых упражнений в индивидуальной работе с детьми с СДВГ содействует улучшению их самоконтроля, эмоциональной регуляции и общей способности справляться со стрессовыми ситуациями в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

2. *Развитие навыков активного слушания и понимания собеседника.* Вот несколько примеров.

**Упражнение «Следи за рассказом».** Педагог читает детям короткую историю или пересказывает простой рассказ, а затем задаёт несколько вопросов, касающихся ключевых моментов.

Ребёнок слушает рассказ, при этом педагог может привлечь его внимание к важным деталям, например сделав паузу или изменив интонацию. Окончив рассказ, педагог задаёт ребёнку вопросы по содержанию: «Как звали главного героя?», «Что произошло в начале истории?», «Чем закончилась история?» и т. д. Затем обсуждает ответы ребёнка, поощряя его за внимательное слушание и правильные ответы. Если ребёнок не может ответить на вопрос, педагог мягко направляет его, помогая вспомнить услышанное.

Упражнение помогает ребёнку сосредоточиться на рассказе, развивает навыки удержания внимания на протяжении всей истории. Вопросы по содержанию стимулируют его анализировать услышанное и понимать смысл рассказа. Регулярное выполнение упражнения помогает ребёнку развивать умение слушать и понимать собеседника, а также концентрацию внимания и память.

**Игровое упражнение «Эхо».** Педагог говорит простую фразу. Например: «Сегодня мы пойдём гулять в парк» или «На столе лежит красный мяч». Ребёнок должен повторить её точно так, как услышал, стараясь имитировать интонацию и громкость голоса. Педагог хвалит ребёнка за точное повторение или мягко поправляет, если что-то было упущено.

Ребёнок учится внимательно слушать и воспроизводить услышанное, что способствует развитию слуховой памяти и восприятия речи. Повторение фраз с точной интонацией помогает ребёнку понимать

эмоциональные оттенки речи и учиться выражать их в собственной речи. Упражнение учит ребёнка сосредотачиваться на словах собеседника и точно передавать информацию.

**Упражнение «Следуй за инструкцией».** Педагог даёт ребёнку вербальные инструкции для выполнения простого задания. Например: «Подними красный кубик», «Положи его на стол», «Затем возьми зелёный шар и положи его рядом с кубиком». Ребёнок должен внимательно слушать и выполнять все указанные действия в правильной последовательности. Педагог проверяет, насколько точно ребёнок выполнил задание, и обсуждает с ним, как он понял и запомнил инструкции.

Упражнение помогает ребёнку научиться следовать инструкциям и выполнять задачи в правильном порядке. Выполнение заданий по вербальным инструкциям развивает способность понимать и интерпретировать услышанные слова. Ребёнок учится концентрироваться на речи педагога, что способствует улучшению внимания и активного слушания.

Эти и другие упражнения помогают детям с СДВГ развивать навыки активного слушания, улучшать понимание речи и способность к эффективному взаимодействию с окружающими. Регулярная практика подобных упражнений способствует повышению коммуникативной компетентности и улучшению межличностного взаимодействия.

3. *Развитие вербальных навыков и умения выразить свои чувства и мысли.*

Ребёнку предлагают на протяжении дня делиться своим настроением, чувствами, описывая их словами. В течение дня педагог несколько раз спрашивает ребёнка: «Как ты сейчас себя чувствуешь?», «Как настроение?». Ребёнок должен постараться описать свои эмоции словами, например: «я радуюсь», «я злюсь», «мне грустно» и т. п. Педагог

помогает ребёнку находить слова для описания различных эмоций, предлагая примеры и объясняя, что эти слова означают. В конце дня педагог вместе с ребёнком обсуждает его ответы, подчёркивая важность выражения своих эмоций словами и поощряя его за успехи в описании своих чувств. Ребёнок может визуализировать своё настроение в художественных видах деятельности, календаре настроения или дневнике эмоций.

Ребёнок учится идентифицировать и вербально выражать свои эмоции. Постоянная практика позволяет ему развивать активный словарь, эмоциональный интеллект и навыки самовыражения.

Регулярное обсуждение настроения помогает ребёнку лучше понимать себя, развивает его самосознание, учит контролировать свои эмоции.

**Упражнение «Истории о чувствах».** Педагог читает историю или показывает картинку и спрашивает у ребёнка: «Как ты думаешь, что чувствует этот персонаж?» Затем просит объяснить, почему персонаж может так себя чувствовать, например: «Он улыбается, потому что ему подарили подарок, и он рад».

После обсуждения педагог предлагает ребёнку придумать свою короткую историю, где главный герой переживает похожие эмоции. Ребёнок описывает, что происходит с персонажем и что он при этом чувствует.

Педагог предлагает ребёнку представить противоположную ситуацию и задаёт вопросы, направленные на то, чтобы ребёнок представил, как изменились бы эмоции персонажа, например: «А что, если бы он не получил подарок, как бы он тогда себя чувствовал?».

У ребёнка развивается эмпатия, он учится распознавать и понимать эмоции других людей. Обсуждение и создание историй развивает способность формулировать и выражать мысли. Придумывание своих историй

стимулирует воображение и способствует творческому самовыражению.

**Игра «Эмоциональный дневник».** Педагог использует карточки с изображением различных эмоций (радость, грусть, обида, удивление и т. д.), чтобы помочь ребёнку выразить свои чувства. Он предлагает ребёнку рассмотреть карточки. Когда ребёнок проявляет те или иные эмоции, педагог просит выбрать карточку, которая соответствует его настроению. Например, если ребёнок выглядит расстроенным, педагог может спросить: «Ты чувствуешь себя грустным? Давай найдём карточку, которая покажет это». После выбора карточки педагог предлагает ребёнку описать словами свои чувства. Педагог может начать, например: «Ты выбрал карточку с грустным лицом. Можешь сказать, почему ты грустишь?».

Педагог поддерживает ребёнка в описании его чувств, помогая найти нужные слова и выражения. Если ребёнок затрудняется, педагог может предложить фразы, например: «Ты грустишь, потому что сегодня не смог поиграть с друзьями? Это нормально так себя чувствовать».

Педагог может предложить ребёнку нарисовать ситуации, которые ассоциируются с той или иной эмоцией. Он помогает добавить к рисункам описания, спрашивая: «Что здесь происходит? Как ты думаешь, какое это чувство?».

Ребёнок расширяет свой запас слов, связанных с эмоциями, что позволяет ему лучше выразить собственные чувства. Использование и обсуждение «эмоциональных карточек» помогает ребёнку лучше осознавать свои эмоции и причины их возникновения. Он учится не только определять свои чувства, но и обсуждать их с окружающими, что важно для развития коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта.

Эти и другие упражнения помогут детям с СДВГ развивать способность вербально и невербально выражать свои эмо-

ции и мысли, что имеет большое значение для успешного взаимодействия с окружающими.

Чтобы помочь ребёнку говорить о своих переживаниях через игру, можно использовать кукол или другие образные игрушки. Педагог и ребёнок выбирают куклу/игрушку, которая испытывает те или иные чувства и эмоции. Педагог может начать с фразы: «Эта кукла сегодня выглядит сердитой. Как ты думаешь, почему она сердится?». Ребёнок должен от лица куклы рассказать, что с ней случилось и почему она так себя чувствует. Например: «Кукла сердится, потому что её друг Мишка не пришёл сегодня играть».

Педагог поощряет ребёнка продолжать диалог, задавая уточняющие вопросы: «Что мы можем сделать, чтобы кукла почувствовала себя лучше?» Это помогает ребёнку практиковать вербальное выражение эмоций и поиски способов справиться с негативными эмоциями.

Выражение эмоций через кукол помогает ребёнку справиться с чувствами в безопасной игровой форме, а обсуждение эмоций куклы позволяет ему научиться управлять своими эмоциями.

Вот несколько примеров по развитию умений контролировать и выразить свои эмоции.

**Игровое упражнение «Эмоциональный светофор»** помогает ребёнку научиться распознавать и контролировать собственные эмоции, используя аналогию с цветами светофора.

Педагог начинает с обсуждения различных эмоций и того, как они проявляются. Например: «Когда ты злишься, как ты себя чувствуешь? А когда рад?». Ребёнку объясняют, что разные эмоции можно сравнить с цветами светофора: красный — сильный гнев, жёлтый — тревога или раздражение, зелёный — спокойствие и радость. Ребёнок учится распознавать свои чувства и ассоциировать их с соответствующим цветом.

Педагог предлагает ребёнку описать свои эмоции в разных ситуациях, используя светофор. Например: «Когда ты ссорисься с другом, какой цвет у твоих эмоций? А как мы можем перейти на зелёный?» В конце упражнения обсуждаются приёмы, которые помогут «переключить» эмоции на зелёный свет, такие как дыхательные упражнения или счёт до десяти.

Ребёнок учится осознавать собственные эмоции и их интенсивность, что помогает лучше их контролировать. Аналогия со светофором помогает ему использовать простую и понятную модель для управления своим эмоциональным состоянием. Ребёнок находит собственные решения для успокоения и контроля негативных эмоций.

**Игровое упражнение «Эмоциональная раскраска»** направлено на выражение и осознание собственных эмоций через рисование, что помогает ребёнку лучше управлять своими чувствами.

Педагог предлагает ребёнку выбрать эмоцию, которую он хотел бы выразить через рисунок. Например: «Сегодня мы будем рисовать злость. Как ты представляешь себе злость?». Ребёнку дают различные материалы (краски, карандаши, фломастеры) и предлагают нарисовать эмоцию. Педагог наблюдает за процессом, комментирует и поддерживает ребёнка в процессе рисования, например: «Какие цвета ты выберешь, чтобы показать, что ты сердит?».

После завершения работы педагог и ребёнок обсуждают, что изображено на рисунке, почему выбраны такие цвета и как это помогает ребёнку почувствовать себя. Например: «Как ты чувствуешь себя после того, как нарисовал свою злость? Стало ли тебе легче?».

Ребёнок учится осознавать и понимать свои чувства и отражать их в изобразительной деятельности. Использование изобразительной деятельности носит арт-терапевтический эффект, позволяет ребёнку

безопасно выразить свои эмоции, снять эмоциональное напряжение и найти способы справляться с трудными чувствами.

Эти упражнения и игры помогают детям с СДВГ развивать способность вербально и невербально выражать свои эмоции и переживания, что важно для улучшения коммуникативных навыков и эмоциональной саморегуляции.

Приведём несколько примеров игр и упражнений, направленных на освоение способов управления эмоциями.

**Игра «Волшебный мешочек эмоций».** Необходимо подготовить мешочек и карточки с изображениями разных эмоций (радость, грусть, удивление, страх и т. д.). На каждой карточке также может быть нарисовано, что можно сделать, чтобы успокоиться или изменить настроение (например, глубокий вдох, обнять мягкую игрушку, посчитать до 10).

Ребёнок достаёт из мешочка одну карточку, на которой изображена эмоция. Педагог задаёт вопросы: «Что это за эмоция? Когда ты последний раз чувствовал(а) себя так?» Затем вместе обсуждают, что можно сделать, чтобы справиться с этой эмоцией. Ребёнок выполняет предложенное действие (например, глубоко вдохнуть или обнять игрушку).

Ребёнок учится идентифицировать свои чувства и эмоции. Через игровые действия он осваивает техники самоконтроля и успокоения. Понимание эмоций и способов управления ими помогает лучше взаимодействовать с окружающими.

**Упражнение «Мои чувства в зеркале»** помогает ребёнку осознать свои эмоции и научиться их контролировать, используя визуальные и телесные методы.

Педагог просит ребёнка встать перед зеркалом и показать, как выглядит его лицо, когда он злится, радуется, грустит. Обсуждают, как выражаются эти эмоции: «Когда ты злишься, как меняется твоё лицо? А что

чувствует твоё тело?». Затем взрослый показывает, как можно изменить выражение лица и положение тела, чтобы почувствовать себя лучше. Например, если ребёнок выглядит сердито, можно предложить ему расслабить плечи, улыбнуться и посмотреть, как это влияет на его настроение.

Ребёнку предлагают придумать несколько ситуаций, когда он может использовать это упражнение, чтобы успокоиться или изменить своё настроение. Например, после ссоры с другом или когда он переживает из-за неудачи.

Ребёнок учится осознавать, как его эмоции отражаются на внешности и как, изменяя внешнее состояние, можно повлиять на внутренние чувства, приобретает навыки управления своими эмоциями через работу с телесными ощущениями и выражением лица. Упражнение помогает снизить напряжение и агрессию, улучшая эмоциональное состояние ребёнка.

Это примеры игр и упражнений, которые помогают детям с СДВГ развивать навыки управления своими эмоциями через игровые и практические занятия, что содействует улучшению их поведенческих и коммуникативных способностей.

В групповой работе с детьми используются коммуникативные игры, направленные на *развитие навыков общения и взаимодействия с другими детьми*. Таких игр достаточно много представлено в современной методической литературе. Приведём лишь несколько примеров.

**Игровое упражнение «Круг дружбы»** помогает детям научиться работать в команде, общаться и поддерживать друг друга.

Дети становятся в круг, держась за руки. Педагог объясняет, что они будут передавать «пожелания» по кругу. Один ребёнок начинает с того, что пожимает руку своему соседу и говорит ему что-то приятное, например: «Ты мой друг» или «Ты хорошо играешь в футбол». Затем тот, кто полу-

чил пожелание, передаёт его дальше. Игра продолжается до тех пор, пока пожелание не обойдёт весь круг и не вернётся к первому ребёнку.

После игры педагог обсуждает с воспитанниками, как они себя чувствовали, когда получали пожелания, и как важно говорить друг другу добрые слова.

Дети учатся выразить положительные эмоции и поддерживать друг друга. Игра способствует развитию чувства общности и дружбы. Через положительное взаимодействие снижается уровень агрессии и конфликтности.

**Игра «Бином фантазии»** направлена на развитие творческого воображения, навыков общения, сотрудничества и взаимопомощи в группе.

Педагог готовит карточки с картинками (например, кот, солнце, мяч и т. д.). Дети садятся в круг, каждый ребёнок получает по одной карточке.

Ребёнок должен назвать своё слово и предложить, какое другое слово могло бы к нему подойти, чтобы вместе составить словосочетание или предложение. Например, ребёнок с карточкой «кот» может предложить слово «мяч» (который может катать кот). Таким образом, дети должны придумать, как связать свои слова друг с другом.

Игра продолжается до тех пор, пока все слова не будут связаны друг с другом. В конце педагог хвалит детей за сотрудничество и обсуждает с ними, как они смогли найти общие решения.

Дети учатся работать вместе, обсуждать и договариваться, учитывать мнения и идеи других. Укрепляется социальное взаимодействие.

**Игра «Мостик доверия»** помогает детям развивать доверие к сверстникам и учит работать в паре.

Дети делятся на пары. Один ребёнок из пары становится «слепым» (закрывает глаза), а другой — его «поводырём». Задача

«поводыря» — провести «слепого» через импровизированный мостик, сделанный из верёвки или полоски ткани, который лежит на полу. «Слепой» должен следовать указаниям своего партнёра, который направляет его голосом. Когда пара успешно проходит мостик, дети меняются ролями. Педагог следит за безопасностью и поддерживает воспитанников, если им нужна помощь.

После игры педагог обсуждает с детьми, как важно доверять друг другу и как это могло им справиться с заданием.

Эта игра развивает эмпатию, умение слушать и давать чёткую инструкцию. Дети учатся доверять своим сверстникам и полагаться на них, понимать и учитывать потребности и чувства других.

Коммуникативные игры помогают детям с СДВГ развивать навыки общения, взаимопонимания и сотрудничества в игровой, непринуждённой форме, что способствует их успешной социализации и эмоциональному развитию.

Создание различных коммуникативных ситуаций в процессе сюжетно-ролевых игр помогает воспитанникам с СДВГ усваивать социальные и коммуникативные нормы и правила через практическое взаимодействие, что способствует их социальной адаптации и развитию коммуникативных навыков. Педагог помогает поддерживать позитивную коммуникацию в ходе совместной деятельности детей и взрослых разной направленности, требующей общих усилий и координации действий.

Таким образом, если ребёнок с СДВГ будет постоянно чувствовать поддержку в коммуникативной деятельности, подкрепление его начинаний со стороны взрослого, то это создаст благоприятные условия для становления его ценностной сферы, безопасного и социально одобряемого поведения, развития личностных качеств и коммуникативных способностей.

## Літаратура

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W22238596p> (дата обращения: 28.08.2024).
2. Гайдукевич, С. Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006. — 98 с.
3. Чурило, Н. В. Адаптивные образовательные условия для детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью / Н. В. Чурило // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук : сб. материалов XIII Междунар. науч.-практ. конф. — 2019. — № 13 (71). — С. 148—152.
4. Мони́на, Г. Б. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь : монография / Г. Б. Мони́на, Е. К. Лютова-Робертс, Л. С. Чутко. — СПб. : Речь, 2007. — 186 с.
5. Лютова, Е. К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Мони́на. — СПб. : Речь, 2007. — 136 с. : ил.
6. Арцишевская, И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду / И. Л. Арцишевская. — М. : ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 64 с. — (Психологическая служба).
7. Бертин, М. Воспитание детей с СДВГ: практическое руководство / М. Бертин ; пер. с англ. — СПб. : Диалектика, 2021. — 272 с.
8. Труфанова, Г. К. Проблема межличностных отношений у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / Г. К. Труфанова // Специальное образование. — 2014. — № 2 (34). — С. 50—56.
9. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. В. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Питер, 2014. — 464 с.
10. Социализация и адаптация обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в учреждениях образования. Методические рекомендации. — URL: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie?format=html> (дата обращения: 28.08.2024).
11. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учеб. пособие / А. В. Семенович. — 12-е изд. — М. : Генезис, 2023. — 474 с.
12. Цветков, А. В. Гиперактивный ребёнок: нейропедагогика саморегуляции / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2017. — 128 с.
13. Цветков, А. В. Гиперактивный ребёнок: развиваем саморегуляцию / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2012. — 104 с.
14. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Мони́на. — СПб. : Речь, 2005. — 190 с. : ил.

*Материал поступил в редакцию 15.11.2024.*

**(Окончание — в следующем номере журнала.)**

# Особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования\*

(Окончание. Начало в № 2, 3 за 2025 год)

**Тарусова Людмила Георгиевна,**  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории дошкольного образования  
научно-исследовательского центра  
Академии образования,  
кандидат педагогических наук, доцент;  
[nach-shkola@akademy.by](mailto:nach-shkola@akademy.by)

В статье раскрываются особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 4—6 лет с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в нерегламентированной деятельности в учреждении дошкольного образования (УДО). Даны рекомендации по организации предметно-пространственной среды, различных видов детской деятельности с учётом особенностей детей дошкольного возраста с СДВГ.

## Особенности организации художественной деятельности с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в учреждении дошкольного образования

Дошкольный возраст — сензитивный период для развития ребёнка в художественной деятельности (эмоциональная восприимчивость, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, развитие воображения и др.), которая наряду с игровой является доступным и люби-

мым детьми видом деятельности. По своей природе она творческая и выступает ярким и благодатным средством творческого самовыражения и развития ребёнка. Продуктивный характер художественной деятельности помогает ребёнку быстро получить результат, гасит его вербальную подавлен-

\* Статья подготовлена на основе материалов исследования, проведённого по заданию «Разработать научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в учреждениях дошкольного и общего среднего образования», направленного на обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь (договор № 10-Н/2024 от 23.04.2024).

ность, дае педагогу возможность лучше понять внутренний мир воспитанника и использовать её арт-терапевтический эффект.

Дети с СДВГ обладают творческими способностями и позитивными личностными качествами. Их художественному творчеству содействует живое воображение, умение мечтать и обдумывать множество идей одновременно, быть отличным генератором нестандартных решений, чутко замечать красоту и художественные особенности в произведениях искусства и окружающем мире, которые другие не видят. Гибкость детей с данным синдромом проявляется в способности думать сразу в нескольких направлениях, что обеспечивает им большую восприимчивость и открытость ко всему новому и необычному. Всё это можно рассматривать как важные факторы, повышающие потенциал ребёнка в художественной деятельности [4].

Вместе с тем импульсивность и трудности с самоконтролем, нарушение внимания, гиперактивность, проблемы с координацией движений и мелкой моторикой, эмоциональная нестабильность могут негативно сказываться на мотивации детей с СДВГ к занятиям художественной деятельностью, тормозить овладение ребёнком изобразительными и техническими умениями, умением доводить начатое изображение или конструкцию до их завершения [4].

Трудности, которые будет испытывать ребёнок с СДВГ в художественной деятельности, дефицитарность изобразительных умений и технических навыков, не позволяют ему в полной мере выразить свои чувства, эмоции, переживания, отношения к окружающему миру, формируют страх неудач и снижают самооценку.

Самостоятельная художественная деятельность ребёнка с СДВГ или организованная по инициативе воспитателя требует создания спокойной обстановки в центре «Искусство» или за индивидуальным рабо-

чим местом ребёнка, которое оборудуется для занятий конкретным видом изобразительной деятельности или конструирования с ограниченным содержанием темы изобразительными или конструктивными материалами. Желательно, чтобы ребёнок находился вдали от «шумных» мест в групповой комнате. При возможности можно использовать индивидуальную ширму или экран, которые обеспечат минимизацию отвлекающих факторов. Это поможет ребёнку сосредоточиться, уменьшит количество внешних стимулов и будет способствовать повышению концентрации внимания на выполнении задания или воплощении собственного замысла.

Для самостоятельной художественной деятельности и проявления инициативы необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников к изобразительным и конструктивным материалам, применять доступную для детей маркировку или цветовую кодировку (например, использовать цветные ящики или контейнеры для разных видов художественных материалов), чтобы помочь детям легче в них ориентироваться и делать собственный выбор. Долгий поиск ребёнком нужных ему для воплощения своего замысла материалов может привести к потере интереса к его реализации в художественной деятельности.

При организации индивидуальной работы с ребёнком с СДВГ воспитатель должен руководствоваться несколькими **правилами**.

1. Пошаговое создание изображения или конструкции.

Например, при рисовании дома можно разделить процесс его создания на несколько простых шагов. Это может быть поэтапный показ воспитателем способа изображения или словесная инструкция, которой следует ребёнок:

«Нарисуем дом. Сначала нарисуй квадрат в центре листа бумаги. Это будут стены».

«Теперь добавь треугольник сверху квадрата, это будет крыша».

«Нарисуй двери и окна в квадрате, чтобы в доме стало светло».

«Раскрась дом».

«Добавь в рисунок солнышко, облака, цветы или что-то другое, что тебе хотелось бы нарисовать рядом с твоим домом».

Дети получают чёткие поэтапные образцы действий или инструкции, которым легко следовать. Это помогает им не переутомляться, успешно завершать задание.

2. Использование визуальных подсказок.

Например, в лепке дети будут создавать образ котёнка. Воспитатель использует схему, на которой изображён котёнок, а также последовательность деления куска глины или пластилина на части, способы лепки отдельных частей котёнка. Воспитатель поясняет ребёнку работу со схемой: «Посмотри на рисунок (схему). Он поможет тебе слепить котёнка. Вначале раздели кусок пластилина на части так, как показано на схеме. Возьми одну часть и круговыми движениями скатай шар, это будет голова котёнка... и т. д.». Визуальные примеры помогают детям лучше понять, как должно выглядеть готовое изображение и как шаг за шагом выполнять задание.

3. Поощрение, поддержка ребёнка на всех этапах художественной деятельности и его похвала вне зависимости от результата.

«Ты старался нарисовать замок с большим количеством деталей. Это требует много терпения и усилий! Ты прекрасно справился с этим трудным заданием». «Я вижу, что ты с каждым разом лучше закрашиваешь свои рисунки, стараешься не выходить за контур. У тебя получается всё лучше и лучше».

4. Поддержка креативности и индивидуального стиля.

«У твоего зайчика необычный цвет, я думаю, что он живёт в волшебной стране». «Ты придумал свой способ лепки слона.

Слон получился как большой и могучий великан» и т. п.

5. Поддержка самостоятельного завершения изображения или конструкции.

Поощрение самостоятельного завершения изображения или конструкции помогает детям видеть ценность своих усилий и учит их доводить начатое дело до конца, способствует развитию самостоятельности, инициативы, ответственности и терпения.

6. Включение ребёнка с СДВГ в совместное с другими детьми и взрослыми творчество, постепенно помогая ему в коллективной деятельности перейти от рисования рядом к совместному обсуждению общего замысла и распределению ролей при поддержке взрослого («Осенний парк», «Животные на ферме», «Птичий двор», «Город будущего» и др.).

7. Использование нетрадиционных техник и способов изображения для поддержания интереса к художественной деятельности, формирования положительного эмоционального отклика на новое и необычное, развития ассоциативно-образного мышления ребёнка.

8. Включение упражнений и игр на развитие мелкой моторики, повышение ручной умелости ребёнка.

Приведём несколько педагогических ситуаций, иллюстрирующих негативные и положительные примеры организации художественной деятельности с детьми дошкольного возраста с СДВГ.

**Ситуация 1.** Педагог при оформлении группы к новогоднему празднику предлагает всем детям придумать украшения для групповой комнаты. Ребёнок с СДВГ начинает паниковать, не может сделать выбор, договориться с другими детьми, отвлекается и в итоге перестаёт участвовать в совместной работе.

Педагог не учитывает особенности ребёнка с СДВГ и не адаптирует задание. В результате ребёнок ощущает фрустра-

цію из-за сложности задания, не получает поддержки у одноклассников и взрослых, теряет интерес к деятельности. Отсутствие структурирования и дробления задания на этапы усугубляет проблему.

**Ситуация 2.** На занятии по лепке ребёнок с СДВГ небрежно выполняет задание, отвлекается и не успевает завершить работу вместе с остальными детьми.

Педагог делает ему замечание, проявляет нетерпение и оказывает давление на ребёнка, что приводит к стрессу и ухудшению его эмоционального состояния. Вместо поддержки и понимания индивидуальных особенностей ребёнка педагог применяет негативные комментарии и оценки, что снижает мотивацию и может привести к избеганию лепки в будущем.

**Ситуация 3.** Ребёнок с СДВГ начинает рисовать пингвина, но быстро теряет интерес, отвлекается на другие предметы и начинает рисовать их на других листах бумаги.

Педагог мягко возвращает внимание ребёнка к заданию, используя чёткие и простые инструкции. Он предлагает ребёнку завершить текущий шаг рисунка и поддерживает его, подчёркивая, как важно довести дело до конца. Чтобы удержать интерес, педагог разделяет задание на небольшие этапы, давая ребёнку возможность сделать

перерыв между ними. Для поощрения внимания и усилий ребёнка хвалит его за выполнение каждого этапа.

**Ситуация 4.** Во время конструирования по собственному замыслу ребёнок с СДВГ не может придумать, что создать, и начинает тревожиться.

Педагог поддерживает ребёнка, предлагая ему несколько идей для конструирования, подчёркивает, что он может создать что-то своё, уникальное, подсказывает, с чего можно начать, и поощряет ребёнка выдвигать идеи по дальнейшему конструированию. Важно, что педагог хвалит ребёнка не только за конечный результат, но и за сам процесс конструирования, оригинальность конструкции, аккуратность в использовании строительного материала, что помогает ребёнку чувствовать уверенность в своих силах.

Таким образом, при соблюдении воспитателем и другими взрослыми вышеназванных правил художественная деятельность не только будет содействовать развитию творческих и художественных способностей ребёнка с СДВГ, но и поможет ему реализовать себя, выразить свои эмоции, чувства и отношения, в том числе и негативные, в художественной форме, социализироваться и получать положительные эмоции от процесса творчества.

### **Особенности организации трудовой деятельности с воспитанниками 4—6 лет с СДВГ в учреждении дошкольного образования**

Трудовая деятельность является важным средством развития личности детей дошкольного возраста, становления их самостоятельности, инициативности, функциональной грамотности, воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду и общественно полезной деятельности.

При организации трудовой деятельности в нерегламентированной деятельности у детей с СДВГ может проявляться импульсивное поведение, что затрудняет выполнение последовательных трудовых действий и до-

ведение их до конца. Сложности с контролем эмоций могут приводить к небрежному выполнению заданий, трудности с концентрацией внимания — к сложностям с выполнением поручений, требующих длительного времени, дети часто отвлекаются на посторонние предметы или действия [4].

Например, ребёнок с СДВГ получает поручение полить комнатные растения в уголке природы. Начав выполнять поручение, он замечает на полке аквариум с рыбками и отвлекается, оставляя половину растений

не політой. Во время уборки игрушек после строительной игры ребёнок с СДВГ начинает с энтузиазмом складывать кубики в коробку, однако через несколько минут отвлекается на другую игрушку и перестаёт убирать, оставляя процесс незавершённым. Ребёнок с СДВГ участвует в посадке семян в огороде, вначале аккуратно выкладывает семена в лунки, но вдруг импульсивно начинает разбрасывать семена по земле, потому что это ему показалось забавным, и т. п.

Гиперактивность может мешать выполнению задач, требующих усидчивости и точности. Например, в ручном труде ребёнок с СДВГ работает над поделкой, но в какой-то момент начинает импульсивно рвать бумагу или разбрасывать материалы по столу, бегать по группе, теряя интерес к завершению поделки, и т. д. [4].

Кроме того, трудности в коммуникации и взаимодействии со сверстниками, неумение делиться материалами и инструментами, импульсивное поведение, приводящее к конфликтам и нарушению порядка, затрудняют включение таких детей в коллективные формы труда [4].

Ещё одной особенностью детей с СДВГ являются трудности в планировании трудовых действий, организации своего труда, распределении времени и ресурсов.

Помочь ребёнку в процессе включения в трудовую деятельность можно, если на первых порах он будет получать индивидуальные поручения с чёткими и конкретными инструкциями, которые легко понять и выполнить. Например: «Пожалуйста, собери все красные игрушки и положи их в ящик с красным значком»; «Возьми маленькую лейку и полей только те комнатные растения, которые стоят на нижней полке».

При организации трудовой деятельности также актуальной является рекомендация по делению более сложного поручения на небольшие шаги с краткими и понятными инструкциями. Например, ребёнок полу-

чает поручение убрать игрушки с ковра. Педагог делит поручение на несколько шагов:

**Шаг 1.** Сначала собери все машинки с ковра и положи их в зелёную коробку.

**Шаг 2.** Теперь возьми все мячи и положи их в корзину.

**Шаг 3.** Затем собери все кубики и кирпичики и сложи их в большой ящик.

Каждый выполненный шаг или этап требуют поддержки и позитивной оценки. Например, ребёнок является дежурным по столовой. Воспитатель при подготовке к обеду делит трудовые действия ребёнка на этапы:

**Этап 1.** Сначала возьми салфетки. Положи по одной салфетке на стол для каждого ребёнка. Молодец, ты положил все салфетки правильно!

**Этап 2.** Теперь возьми тарелки. Поставь по одной на каждую салфетку. Молодец, ты справился, на каждой салфетке стоит одна тарелка.

**Этап 3.** Теперь принеси чашки и поставь их на стол рядом с тарелками. Ты всё сделал правильно!

**Этап 4.** Теперь возьми вилки. Положи одну вилку рядом с каждой тарелкой. Ты всё сделал правильно! Вилки лежат ровно, давай теперь убедимся, что у каждой тарелки есть вилка. Отлично, ты завершил последнее задание! Давай проверим, всё ли на месте.

Педагог использует визуальные подсказки, например, схему расстановки посуды и приборов при сервировке стола, карточки с этапами посадки лука, схему раскладки изобразительных материалов или строительного материала после их использования на занятиях и т. п.

Необходимо хвалить детей за усилия и старания, независимо от результата труда. Можно использовать систему наград и поощрений для поддержания интереса и мотивации:

- за каждую успешно выполненную задачу ребёнок получает наклейку или баллы,

когда он наберёт пять наклеек или баллов, ему разрешается выбрать небольшую игрушку из «коробки наград» или заняться любимым делом, например, поиграть в любимую игру;

- в группе размещается таблица достижений, куда за каждое выполненное задание (например, уборку игрушек) добавляется звёздочка или другой символ, когда ребёнок наберёт определённое количество звёздочек, он получает похвалу перед всей группой и возможность выбрать награду, например, дополнительно быть ведущим в любимой подвижной игре.

Наряду с выполнением поручения при участии воспитателя нужно поддерживать у детей проявление ими самостоятельности и инициативы. С этой целью необходимо поддерживать у ребёнка желание участвовать в трудовой деятельности по собственной инициативе, давать ему право выбора поручения (убрать игрушки или подготовить рабочее место к аппликации), возможность самостоятельно определить план действий при выполнении поручения и т. п. Например, на прогулке детям предлагают поучаствовать в уборке игровой площадки. Есть несколько заданий: собрать листья, подмести дорожку или полить песок в песочнице. Педагог предлагает ребёнку самому выбрать, какое задание он хочет выполнить. Например, можно сказать: «Ты хочешь собрать листья или подмести дорожку?» Это позволяет ребёнку почувствовать контроль над ситуацией и ответственность за свой выбор.

Во время организации трудовой деятельности педагог постоянно напоминает детям о правилах поведения и безопасности, наблюдает за процессом трудовой деятельности и сразу вмешивается, если кто-то начинает нарушать правила.

При организации коллективного труда необходимо поддерживать сотрудничество и взаимодействие детей, развивать умение

работать в команде, делиться идеями и принимать участие в совместных обсуждениях. Например, дети работают в подгруппах, чтобы создать общий коллаж из природного материала. Педагог помогает разделить задание между детьми в подгруппе: собрать определённые природные материалы (листья, палочки, камни и т. д.), затем разложить их в коробки, наклеить на каждую коробку условный значок для обозначения соответствующего природного материала.

Педагог поощряет детей, когда они помогают друг другу, обсуждают, как лучше справиться с трудовым поручением. Например: «Вы замечательно работаете вместе и помогаете друг другу. Это делает вашу работу слаженной!», «Когда вы помогаете друг другу, наш цветник становится красивым и ухоженным. Это ваша общая заслуга!» и т. п.

Приведём несколько педагогических ситуаций, иллюстрирующих негативные и положительные примеры организации трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с СДВГ.

**Ситуация 1.** В ходе выполнения задания по созданию ёлочных украшений к празднику педагог даёт детям общую инструкцию без разбивки на этапы. Ребёнок с СДВГ начинает выполнять задание, но не знает, что делать дальше, увлекается другими материалами и в итоге не завершает работу.

Педагог не предоставляет чётких пошаговых инструкций и не контролирует процесс выполнения задания. Это приводит к тому, что ребёнок теряет интерес и не доводит дело до конца. Результат — чувство неуспешности у ребёнка и незавершённая работа.

**Ситуация 2.** Педагог организует коллективный труд по посадке цветов на клумбе. Роли между детьми не распределены чётко, и ребёнок с СДВГ начинает мешать другим, пытаясь делать всё сразу: копать землю, раздавать семена и поливать растения.

Педагог не ўчёл асабнасці дзяцей с СДВГ і не арганізаваў заданне так, каб кожны дзіцячы ўдзельнік меў чётка вызначаную ролю. Гэта прыводзіць да хаосу, калі дзіцячы ўдзельнік с СДВГ не можа сапраўды зусрацца з адной задачай і пачынае перашкадаваць іншым. У выніку садка кветак сорвана, дзіцячы ўдзельнік атрымлівае заўвагі і негатыўны вопыт сумесняй працы.

**Сітуацыя 3.** Дзіцячы ўдзельнік с СДВГ атрымлівае заданне збярэць іграшкі па месцах. Інструкцыя ўключае некалькі крокаў: спачатку збярэць іграшкі з паў, затым разлажыць іх у яшчыкі па відах (машыны, куклы, кубікі). Дзіцячы ўдзельнік сутрудняецца следваць інструкцыі і, збрав іграшкі, хутка забывае, куды іх трэба паклаці.

Педагог прадастаўляе візуальныя падказкі, такія як карцінкі з выявамі розных відаў іграшак і адпаведных яшчыкаў. Для спроставання інструкцыі педагог разбівае заданне на меншыя этапы: спачатку прапонуе збярэць іграшкі з паў, затым паказвае, як класіфіцыраваць іх па відах і паклаціць у яшчыкі. Ён таксама можа перыядычна напамінаць дзіцячы ўдзельніку аб кожным кроку, выкарыстоўваючы візуальныя ці тактыльныя падказкі.

**Сітуацыя 4.** У працэсе сумесняга выканання задання па ачыстцы тэрыторыі ігравой плошчкі дзіцячы ўдзельнік с СДВГ пачынае браць на сябе некалькі задач адначасова, імпульсіўна перабягае ад ачысткі пяску

вакол песчаніцы да збору лісьцяў ці вясчоў ад дрэваў, аднімае граблі ў другога дзіцячы ўдзельнік, што выклікае хаос і канфлікт.

Педагог дапамагае дзіцячы ўдзельніку абмежаваць колькасць задач, якія ён узяў на сябе, і прапонуе яму канкретную, чётка вызначаную ролю ў калектыўнай працы. Напрыклад, педагог можа папрасіць дзіцячы ўдзельніка сабраць толькі лісьця ў вызначаным месце на участку, адзначаным яркім флажком, а таксама кантралюе выкананне задання, прапонуячы невялікія перапынкі для пахвалы і абмеркавання праймаў. Гэта дапамагае дзіцячы ўдзельніку лепш канцэнтравана і завяршыць пачатае справа.

Такім чынам, павышэнню якасця псіхалагічна-педагагічнага суправаджэння дзяцей дашкольнага ўзросту с СДВГ ў ўстановах дашкольнага адукацы будзе спрыяць адаптаваная развіваючая прадметна-прасторавая сярэда і метадычна грамадна выстраенае ўзаемадзеянне педагагічных супрацоўнікаў з выхаванцамі ў нерегламентаванай дзейнасці з улікам іх нейрапсіхалагічных асабнасцей і індывідуальных магчымасцей і патрэбнасцей. Падтрымка матавацыі і стварэнне бяспечнай і падтрымліваючай сярэды дапамогуць дзіцячы с СДВГ паспяхова развівацца і сацыялізавацца, валодаць элементарнымі спосабамі кіравання сваім увагам і паводзіям.

### Літэратура

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W22238596r> (дата обращения: 28.08.2024).
2. Гайдукевич, С. Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006. — 98 с.
3. Чурило, Н. В. Адаптивные образовательные условия для детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью / Н. В. Чурило // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук : сб. материалов XIII Междунар. науч.-практ. конф. — 2019. — № 13 (71). — С. 148—152.

4. *Монина, Г. Б.* Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь : монография / Г. Б. Монина, Е. К. Лютова-Робертс, Л. С. Чутко. — СПб. : Речь, 2007. — 186 с.
5. *Лютова, Е. К.* Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. — СПб. : Речь, 2007. — 136 с. : ил.
6. *Арцишевская, И. Л.* Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду / И. Л. Арцишевская. — М. : ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 64 с. — (Психологическая служба).
7. *Бертин, М.* Воспитание детей с СДВГ: практическое руководство / М. Бертин ; пер. с англ. — СПб. : Диалектика, 2021. — 272 с.
8. *Труфанова, Г. К.* Проблема межличностных отношений у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / Г. К. Труфанова // Специальное образование. — 2014. — № 2 (34). — С. 50—56.
9. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов / А. В. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Питер, 2014. — 464 с.
10. Социализация и адаптация обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в учреждениях образования. Методические рекомендации. — URL: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie?format=html> (дата обращения: 28.08.2024).
11. *Семенович, А. В.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учеб. пособие / А. В. Семенович. — 12-е изд. — М. : Генезис, 2023. — 474 с.
12. *Цветков, А. В.* Гиперактивный ребёнок: нейропедагогика саморегуляции / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2017. — 128 с.
13. *Цветков, А. В.* Гиперактивный ребёнок: развиваем саморегуляцию / А. В. Цветков. — М. : Спорт и Культура-2000, 2012. — 104 с.
14. *Лютова, Е. К.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. — СПб. : Речь, 2005. — 190 с. : ил.

*Материал поступил в редакцию 15.11.2024.*