

Психологический аспект воспитания в содержании научно-методического обеспечения учебных предметов в учреждениях общего среднего образования¹

Русецкий Василий Фёдорович, начальник Научно-исследовательского центра Национального института образования, доктор педагогических наук, доцент; *rusetsky@rambler.ru*

На примере психологического аспекта воспитания раскрыты способы представления воспитательной направленности содержания научно-методического обеспечения, которое разрабатывается для учащихся учреждений общего среднего образования в рамках отраслевой научно-технической программы «Воспитание через обучение». При рассмотрении основных психических процессов (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание, воля, эмоции) определяются конкретные приёмы реализации психологического аспекта воспитания в дидактических материалах по различным учебным предметам.

Ключевые слова: научно-методическое обеспечение; воспитательная направленность; общее среднее образование; воспитание через обучение; психологический аспект воспитания; дидактические материалы; психические процессы.

Способы предъявления содержания воспитательной направленности в дидактических материалах для учащихся

Предъявление содержания воспитательной направленности в дидактических материалах может осуществляться внешним и внутренним способами.

В первом случае в основе каждого задания лежит определённая проблема, имеющая воспитательный характер. Это означает, что разрабатываемые материалы опираются преимущественно на тексты и учебные ситуации, связанные с различными аспектами воспитания. Такое предъявление содержания воспитательной направленности свойственно тем учебным предметам, которые в числе своих целей имеют разрешение широкого спектра воспитательных проблем, а также по своей при-

роде направлены на формирование определённых личностных черт учащихся.

Конечно, воспитательным потенциалом обладает любой учебный предмет, однако предметы гуманитарного цикла самим своим содержанием создают основу для решения воспитательных задач. Например, различные проблемы межличностных взаимоотношений на примере персонажей литературных произведений анализируются на уроках белорусской и русской литературы; формирование уважения и интереса к национальному культурному наследию происходит на уроках искусства (отечественной и мировой художественной культуры) и истории; осознание значимости социально ответственного поведения, понимание и принятие прав человека формируется на уроках обществоведения и истории (Образовательные стандарты общего среднего образования (утверждены

¹ Статья базируется на результатах исследования, осуществляемого в рамках отраслевой научно-технической программы «Разработать научно-методическое обеспечение формирования личностных и метапредметных компетенций обучающихся в образовательном процессе» (ОНТП «Воспитание через обучение») на 2018—2020 годы (головная организация-исполнитель — научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь).

постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26 декабря 2018 г. № 125) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. — Дата доступа: 23.05.2019).

Воспитательный потенциал естественных предметов связан с такими воспитательными задачами, как ответственное отношение к охране окружающей среды и владение навыками рационального природопользования; наличие целостного представления о научной картине мира, понимание причинно-следственных связей между различными её компонентами. В текстах и заданиях, предъявляемых для анализа учащимся, возможно описание различных жизненных ситуаций, рассчитанных на соответствующее понимание и правильный выбор со стороны ребёнка. Такие задания должны быть ориентированы на конструктивные действия учащихся; требует тщательной разработки необходимая предварительная работа по восприятию и анализу ситуации, формированию правильных выводов.

При **внутреннем** способе предъявления содержания воспитательной направленности отдельные его аспекты отражаются в характере деятельности и формируемых умениях учащихся. Это относится, в частности, к следующим образовательным результатам.

Учащийся:

во-первых, «владеет логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей между фактами и явлениями, определения понятий, моделирования, доказательства и опровержения» (метапредметные образовательные результаты, обеспечивающие формирование таких «навыков XXI века», как критическое мышление и исследовательские навыки);

во-вторых, «умеет организовывать и взаимодействовать в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности; умеет вести диалог, решать проблемные ситуации; следует этическим и нравственным нормам общения и сотрудничества и др.» (метапредметные образовательные результаты, обеспечивающие формирование таких «навыков XXI века», как коммуникация и сотрудничество) (Образовательные стандарты общего среднего образования (утверждены постановлением

Министерства образования Республики Беларусь 26 декабря 2018 г. № 125) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: // <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. — Дата доступа: 23.05.2019).

Рассмотрим далее возможные с нашей точки зрения способы предъявления **психологического аспекта воспитания** в дидактических материалах.

При внешнем способе могут быть использованы тексты и ситуации, посвящённые различным психическим процессам и операциям, — всему, что связано с душевной организацией человека. Например: любая ситуация выбора, перед которой он оказывается; отношения в семье, уважение к родителям, к старшим, психологическая роль членов семьи; особенности жизни детских коллективов, в которые включён ребёнок; конкретные условия воспитательного процесса. Если в текстах по литературе, истории, обществоведению ситуация выбора может быть представлена явно и наглядно, то в заданиях по математике, физике, химии целесообразно поставить ученика в такую ситуацию, предложить объяснить, как он пришёл к полученному решению.

В то время как внешнее предъявление психологического аспекта в дидактических материалах не вызывает затруднений, поскольку предполагает подбор для анализа различных текстов и ситуаций, отражающих те или иные стороны личности и межличностного взаимодействия, внутренний способ предъявления содержания психологической направленности не всегда столь очевиден, однако он тоже возможен. В данном случае в ходе выполнения заданий необходимо опираться на активизацию определённых психических процессов и операций ребёнка.

В дидактических материалах должны быть конкретизированы методы и приёмы работы, а в методических рекомендациях объяснены действия учителя и учащихся. Например, на следующем уроке после диктанта проводится анализ ошибок. Большинство учеников допустило типичную ошибку. Учитель предлагает ответить на вопрос: Что послужило причиной? Учащийся должен соответственно сам выстроить ответ. Это тоже психологический аспект, сопряжённый с самоанализом собственной деятельности.

При внутреннем характере предъявления содержания воспитательной направ-

ленности в дидактических материалах по разным учебным предметам психологический аспект воспитания может быть реализован через развитие основных психических процессов человека в учебной деятельности, а также в видах деятельности, направленных на формирование навыков сотрудничества и инициативности.

Рассмотрим далее **основные психические процессы** (ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание, воля, эмоции) с точки зрения их представленности в дидактических материалах по различным учебным предметам.

Ощущения связаны с непосредственной деятельностью анализаторов (особенно зрительных и слуховых). Обратить внимание на ощущения важно при разработке заданий для учащихся дошкольного возраста и первой ступени общего среднего образования. Ощущения, испытываемые во время занятий музыкой, изобразительным искусством, трудовым обучением, при изучении искусства (отечественной и мировой художественной культуры), становятся предпосылкой развития творческих способностей учащихся.

Совершенствуя **восприятие**, необходимо принимать во внимание то, что встречаются люди с различными его типами, объединяющимися в противопоставленные пары: синтетическим, позволяющим воспринимать объект как целое, и аналитическим, при котором человек улавливает прежде всего детали и с трудом воспринимает предмет в целом; описательным, позволяющим воспринять внешние признаки объекта, и объяснительным, когда человек стремится проникнуть в суть воспринимаемого объекта; объективным, при котором воспринимающий ограничивается тем, что происходит в действительности, и субъективным, отражающим склонность к передаче собственных впечатлений, а не реально воспринятых признаков. Необходимо иметь в виду также и то, что формирование восприятия происходит при активном участии внимания, ощущений, памяти, мышления, речи, воли. Важно учитывать, что при отсутствии интереса к объекту будет затруднена концентрация внимания, а это может привести к неэффективному восприятию. В рамках каждого учебного предмета следует формировать необходимые особенности восприятия специфических объектов. За-

дания по развитию разных типов восприятия могут быть представлены в рамках, например, математики (прежде всего — геометрии), географии и истории (в частности, при восприятии различного типа карт и схем), литературы и искусства (образы, планы, пласты, детали художественного текста), изучаемых языков (при восприятии их языковых единиц) и т. д.

Представление позволяет воссоздавать предметы и явления на основе предыдущего опыта, соотносимого либо с памятью, либо с воображением. Этим обуславливается то, что представления важны как для «точных» (в равной степени, например, языка, физики, математики) учебных предметов, при изучении которых формируются представления об определённых явлениях и понятиях, так и для учебных предметов художественного цикла, в рамках которых формируются представления, связанные с воображением. Математика (геометрия), изобразительное искусство, трудовое обучение обеспечивают формирование пространственных представлений. Кроме того, при разработке дидактических материалов необходимо учитывать, что у людей чаще всего преобладает один из типов представлений: зрительный, слуховой, двигательный, образный. Учитель, выявив у учащегося преобладание какого-либо из них, может использовать это в дальнейшей индивидуальной работе, опираясь на доминирующий тип и развивая остальные. Кроме того, педагогу следует исходить только из тех представлений, которые безусловно сформированы у учащихся. В противном случае учебная задача не будет решена.

Хотя идеал современного образования ушёл от механического запоминания массивов информации, **память** по-прежнему является одним из ключевых психических процессов, связанных с обучением и воспитанием. Поскольку сам процесс образования иногда описывается как процесс усвоения человеком культуры, то память имеет значение при изучении всех учебных предметов. Её тренировка осуществляется в ходе выучивания наизусть стихотворных и прозаических текстов, запоминания номенклатур географических объектов и химических элементов и веществ, художественных артефактов, правописания словарных слов, норм ударения, при заучивании исторических дат и имён исторических деятелей и т. п. Необходи-

мо учитывать, что на качество запоминания влияет специфика запоминаемого материала, прежде всего, такие его характеристики, как последовательность, связность, логичность, наглядность. Кроме того, в дидактические материалы можно закладывать различные мнемонические приёмы для облегчения запоминания информации и последующего оперирования ею. Особое значение здесь имеет формирование словесно-логической памяти, которая базируется на второй сигнальной системе. При этом важно, чтобы заучивание не становилось механическим, направленным на запоминание только словесного выражения без запоминания его смысла. Соответственно, в дидактических материалах следует уделять внимание осмысленному запоминанию, основанному на понимании внутренних логических связей изучаемого объекта или понятия. В данном случае целесообразно прибегнуть к следующим приёмам: выделение ключевых слов, главных мыслей, их логическое структурирование (последовательность, связи) и др. При разработке дидактических материалов также надо иметь в виду, что процесс запоминания значительно улучшается при включении объекта запоминания в деятельность, осуществляемую учащимся.

Воображение опирается на формирование в сознании образов, причём не только относящихся к предыдущему опыту человека, но и идеальных, связанных с проектировочной деятельностью. Воссоздающее воображение обеспечивает формирование представления, образа по словесному описанию. Соответствующие задания возможны в рамках всех учебных предметов. Творческое воображение активно развивается с помощью заданий, предлагающих учащимся создать новый объект (на уроках литературы, изобразительного искусства, трудового обучения и др.). Наконец, в определённых учебных условиях могут быть предложены задания для развития способности мечтать. Мечта как форма воображения позволяет аккумулировать содержание учебного предмета и творчески его преобразовывать на основе личностных представлений учащегося.

Мышление в качестве одного из ключевых психических процессов заключается в отражении существенных свойств объектов и связей между ними, что способствует формированию представлений об объективной реальности. В ходе вы-

полнения различных заданий по всем учебным предметам имеется возможность развивать формы мышления (понятие, суждение, умозаключение, аналогия) и виды умственных операций (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация).

Расширение круга понятий, переход от конкретного к абстрактному, формирование на основе понимания умозаключений, выполнение заданий, связанных с анализом и синтезом, применение дедуктивных и индуктивных методов мышления — все эти задачи должны решаться в рамках каждого учебного предмета.

В неразрывном единстве с мышлением выступает **речь**. В современных психологических исследованиях показано, что сочетание различных видов деятельности с речевым сопровождением повышает её качество. Это особенно значимо для детского и подросткового возраста, когда продолжается взаимосвязанное развитие мышления и речи. Следовательно, задача заключается в обеспечении речевым сопровождением всех выполняемых учащимся заданий, что может быть реализовано при изучении любого учебного предмета.

Для решения данной задачи не требуется привнесение нового, дополнительного содержания, специальных видов деятельности. Речевые задания могут быть связаны с объяснением учащимся тех или иных понятий, связей и закономерностей, сути явления; с комментированием процесса разработки и изложением плана действий, алгоритма, последовательности, способа решения задачи; с комментированием хода наблюдаемого или моделируемого явления, события и т. д., решения задачи; с формулировкой выводов, обоснованием полученного результата, высказыванием своего отношения к учебному объекту и др.

Речевое сопровождение учебных действий и учебных результатов должно быть представлено в дидактических материалах по всем учебным предметам (не только языкового цикла, но и включая математические, естественнонаучные и социокультурные). При этом следует понимать, что главное — не развивать речь учащихся средствами этих предметов, а использовать её и речевые механизмы для развития в том числе предметных компетенций. Кроме того, именно речевое оформление (устное и письменное) и сопровождение учебных действий позволяют составить

точное представление о степени осознанности, глубины, точности мыслительных и иных процессов учащегося, об уровне овладения им учебным материалом.

Важность развития **внимания** определяется тем, что оно регулирует протекание всех других психических процессов. При этом для образовательной деятельности особое значение имеет произвольное внимание, которое связано с активностью человека, его волей. Кроме того, оно позволяет осознанно организовать познавательный процесс. Необходимо также учитывать связь внимания с речью: ребёнок подчиняет своё поведение собственной речевой инструкции. Вовлечение в познавательный процесс на основе произвольного внимания может привести к формированию слепопроизвольного внимания, возникающего как результат заинтересованности объектом, погружения в процесс его изучения. Устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость, объём, отвлекаемость — таковы характеристики внимания, определяющие особенности работы по его развитию. Перед учителем начальной школы стоит задача стремиться через яркие, запоминающиеся образы, наглядность привлечь внимание, которое в этом возрасте всё ещё носит непроизвольный характер, помочь ребёнку контролировать своё поведение и формировать произвольное внимание. Л. С. Выготский считал, что последнее формируется взрослыми, направляющими детское внимание, руководящими им, подчиняющими внимание ребёнка своей воле. В дальнейшем он воспроизводит эти образцы поведения взрослого. Таким образом, в формулировках заданий, в указаниях, связанных с процессом их выполнения, должны быть предусмотрены прямые инструкции по установлению произвольного внимания учащегося.

Воля, представляющая собой сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, которое проявляется посредством реализации активизирующей и тормозящей функций, направлена на преодоление возникающих перед человеком препятствий посредством произвольных, осознанных и целенаправленных действий. Помимо этого реализация воли предполагает сознательный подбор средств достижения цели. Структура волевого действия включает осознание цели и мотива, построение плана действия, при-

нятие решения и выбор способа осуществления действия, волевое усилие, исполнение принятого решения. Таким образом, этапы волевого действия совпадают с теми, которые учащийся проходит практически в любом учебном действии. Задания, предлагаемые ученику, должны предусматривать необходимость определённого волевого усилия для их выполнения. При этом важно правильно рассчитать доступность и посильность используемого материала, поскольку заведомо сложный и недоступный приводит к демотивации учащихся. Формирование воли способствует развитию ряда личностных качеств — выдержки, самообладания, целеустремлённости, настойчивости, инициативности, самостоятельности, решительности и т. п.

Эмоции как субъективные переживания внешних и внутренних ситуаций отражаются на состоянии и поведении человека. Учитель должен правильно их регулировать, формировать у учащихся эмоциональный опыт. Прежде всего, речь идёт о том, что важную роль в достижении поставленных образовательных целей играет создание положительного эмоционального фона на учебных занятиях. Это не означает, что в процессе выполнения различных заданий учащиеся должны и могут испытывать только положительные эмоции. Вне зависимости от того, какой характер носят эмоции, их нельзя игнорировать или подавлять. Учитель должен помогать учащимся справляться с ними и способствовать правильному развитию эмоционального процесса. В таком случае эмоции не будут помехой в проведении учебного занятия.

Следует специально развивать эмоциональную сферу учащегося. Опыт эмоциональных переживаний даёт разнообразный привлекаемый учителем ситуационный и текстовый материал, который может вызывать у учащихся различные эмоции. При его подготовке для использования на уроке важно предусмотреть возможные эмоциональные реакции учащихся и подготовиться к правильной организации процесса их переживания.

Помимо общих эмоций, представляющих собой реакцию на окружающую учащихся обстановку в учреждении общего среднего образования, формируются также группы специальных эмоций, к которым относятся интеллектуальные и эстетические.

В школьном возрасте происходит становление интеллектуальных чувств (ясно-

сти или смутности мысли, удивления, недоумения, догадки, и др.), связанных с удовлетворением/неудовлетворением от познавательной деятельности. Таким образом, данная группа эмоций может формироваться при изучении любых учебных предметов. Возможность для этого создаётся не только посильностью и доступностью учебных заданий, но и тем, что в них содержится элемент новизны, позволяющий учащемуся ощущать удовлетворение от познания нового и приобретения новых умений. Важную роль в развитии человека играет получение им положительных эмоций (от различного рода достижений) и результатов (прежде всего учебных). Учителю важно поддерживать позитивный эмоциональный фон учебной деятельности учащихся.

Значительную роль в развитии человека играют эстетические эмоции, которые развиваются в процессе изучения литературы, искусства, музыки, изобразительного искусства, истории и других учебных предметов. Эстетические эмоции вызывает правильно

организованное знакомство с произведениями искусства. В дальнейшем на этой основе у учащихся формируются эстетические переживания и чувство прекрасного.

Выводы

На примере психологического аспекта воспитания показано, каким образом можно решать воспитательные задачи с помощью дидактических материалов по различным учебным предметам общего среднего образования. При этом рассматриваются способы не только явного, внешнего включения такого содержания через подбор для заданий текстов и ситуаций, отражающих необходимую тематику (в данном случае психологический аспект). Раскрыты возможности внутреннего, скрытого предъявления психологического содержания через развитие всего спектра основных психических процессов с помощью учебных заданий. Решать данные задачи возможно в различных видах деятельности, направленных на формирование навыков сотрудничества и инициативности.

Материал поступил в редакцию 28.05.2020.

The psychological aspect of education in the content of scientific and methodological support of academic subjects in institutions of general secondary education

Vasily F. Rusetsky, Head of the Research Center of the National Institute of Education, Dr. Sci. (Pedagogy), Associate Prof.; [rusetsky@rambler.ru](mailto:rusetky@rambler.ru)

On the example of the psychological aspect of education, methods of presenting the educational orientation of the content of scientific and methodological support, which is developed for students of institutions of general secondary education within the framework of the branch scientific and technical program «Education through training», are revealed. While considering the main mental processes (sensation, perception, representation, memory, imagination, thinking, speech, attention, will, emotions), specific methods of implementing the psychological aspect of education in didactic materials in various academic subjects are determined.

Keywords: scientific and methodological support; educational orientation; general secondary education; education through training; psychological aspect of education; didactic materials; mental processes.

Submitted 28.05.2020.